

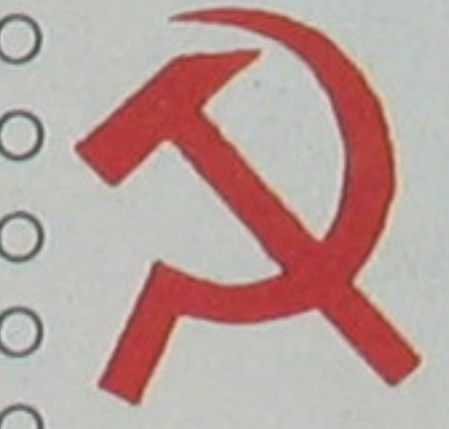
11
1981

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689



ДА ЗДРАВСТВУЕТ
64-я ГОДОВЩИНА
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ



Статью
«Почему на марках
изображают
марки» читайте
в номере



Цена 40 коп. Индекс 71037



**СЛАВА
ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ,
ОТКРЫВШЕМУ
НОВУЮ ЭПОХУ
В ИСТОРИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**



ГЛАВНАЯ ЗАБОТА ПАРТИИ

Радостно встретили советские люди 64-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Под знаменем Великого Октября наш народ добился больших успехов в выполнении планов коммунистического строительства.

Осуществляя решения XXVI съезда КПСС, трудящиеся страны увеличивают выпуск промышленной, сельскохозяйственной продукции, товаров народного потребления, улучшают их качество и ассортимент. У Коммунистической партии и Советского государства нет более важных задач, чем забота о благосостоянии советского народа. Эта мысль еще раз прозвучала в Призывах ЦК КПСС к 64-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции: «Все для блага человека, все во имя человека».

«Ленинская политика нашей партии — политика неуклонного повышения уровня жизни народа, обеспечения мира и безопасности страны, строительства коммунистического будущего». Эти слова Леонида Ильича Брежнева помещены на полях памятного блока, выпущенного Министерством связи СССР в ознаменование XXVI съезда КПСС.

Политика повышения уровня жизни народа... Нет для нашей партии высшей цели, большей заботы. Чтобы еще раз убедиться в этом, достаточно перечитать строки народнохозяйственного плана на одиннадцатую пятилетку. В числе важнейших задач социального развития на 1981—1985 годы предусмотрено повышение реальных доходов на душу населения. Возрастет среднемесячная зарплата рабочих и служащих, увеличатся доходы колхозников от общественного хозяйства. Заработная плата — главный, но не единственный источник доходов советской семьи. Одна из самых примечательных черт нашего образа жизни — блага, которые люди получают из общественных фон-

дов потребления. Это бесплатное образование, медицинская помощь, воспитание детей в государственных дошкольных учреждениях, пользование библиотеками, клубами и дворцами культуры, оплачиваемые отпуска, пенсии, пособия.

Важнейшее место в социальной программе одиннадцатой пятилетки занимает жилищное строительство, улучшение условий быта и отдыха советских людей.

На филателистических выставках нередко можно встретить глубокие по содержанию разработки, рассказывающие о заботе Коммунистической партии о неуклонном росте благосостояния советских людей, повышении уровня жизни нашего народа. Интерес к этой теме, безусловно, объясняется ее важностью и актуальностью. К тому же и филателистического материала для разработки такой темы у коллекционеров достаточно.

Раздел коллекции о задачах жилищного строительства филателисты смогут, например, проиллюстрировать и почтовыми марками (№ 2342, 2746, 2775, 3242,

4202) и цельными вещами. Улучшению бытовых условий трудящихся, их отдыху, развитию самодеятельного искусства, физкультуры и спорта посвящены почтовые миниатюры № 2751, 2752, 2909—2912, 3232, 3760, 4237, 4239, 4321, 4429, 4443, 4572 и другие. На марках нескольких красочных серий (№ 706—713, 1049—1052, 1191—1200 и др.), многочисленных художественных маркированных конвертах и почтовых карточках показаны прекрасные здравницы, построенные в различных уголках нашей Родины. Многие знаки почтовой оплаты (№ 1891—1892, 2852—2854, 3156—3157, 4104) рассказывают о широко разветвленной системе медицинского обслуживания трудящихся.

Развитие сферы услуг, совершенствование торговли и бытового обслуживания населения в нашей стране можно проследить по маркам № 2748, 2751, 3965, 4047, 4179, 4775—4779 и цельным вещам.

Многочисленные «детские» серии и отдельные марки (№ 1317—1321, 2158—2161, 2357, 2435—2438, 2585—2586, 2689—2693, 3861, 3923—3925, 4188) запечатлели учебу и отдых ребят, их игры, занятия спортом, романтику пионерии.

Не случайно в последние годы в филателии находит особую широкую отражение тема охраны окружающей среды. Ведь эта задача в нашей стране стала делом государственным, всенародным. Ему советская почта посвятила немало почтовых выпусков (№ 3868, 4343—4348, 4350—4355, 4479—4485, 4782—4789, 4826—4830, 4890, 5001—5005, 5120—5124).

Растут, благоустраиваются наши города и села. Строятся жилые массивы, административные здания и магазины, театры, концертные залы и спортивные сооруже-

ния. Хорошеет и молодеет столица Родины Москва. Много делается для того, чтобы превратить ее в образцовый коммунистический город.

За последнее десятилетие жилищный фонд советской столицы увеличился, например, на 42 миллиона квадратных метров. Такими же темпами будет вестись жилищное строительство в одиннадцатой пятилетке. Намечено осуществить ряд мер по улучшению транспортного обслуживания москвичей, развитию предприятий быта, по охране окружающей среды.

История Москвы, ее архитектурные и скульптурные памятники, многочисленные сокровища столичных музеев ярко представлены на почтовых марках. Это — многоплановые, красочные серии миниатюр, выпущенные в честь 800-летия Москвы (№ 1163—1178), — это знаки почтовой оплаты, зна-

комьящие с московскими музеями (№ 1077, 1502—1510, 4349, 4830 и др.), рассказывающие об историко-архитектурных памятниках Кремля (№ 3579—3583, 4555, 4631, 4828), лучшим в мире Московском метрополитене (№ 634—639, 1147—1152, 1536—1542, 1710—1713, 3279—3280 и др.).

Сейчас станции метро построены или строятся в ряде крупных городов страны. Первые из них — в Ленинграде, Киеве и Ташкенте запечатлены на почтовых миниатюрах СССР № 3281—3282 и 4973.

За последние годы достигнут заметный прогресс в совершенствовании архитектурно-пространственного решения городских и сельских застроек и жилого интерьера. Уже сегодня, как отмечал Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду, приятно побывать во многих колхозах и совхозах, войти в просторные, светлые дома.

Интенсивно развивается промышленность и сельское хозяйство в районах Сиби-

ри и Дальнего Востока, быстрыми темпами формируются новые города — Сургут, Нижневартовск, Надым, Новый Уренгой, Усть-Илимск, Саяногорск, Амурск, Тында, Северобайкальск. Советская почта посвятила им свои выпуски — марки, цельные вещи, специальные гашения.

О старейших городах страны, славных своими революционными делами, историческими памятниками, культурными традициями, рассказывают почтовые миниатюры из серий «Туризм по Золотому кольцу» и «Туризм под знаком Олимпиады-80».

Трудно рассказать обо всех филателистических материалах, которые могут быть привлечены коллекционерами при разработке интереснейшей темы. Чем полнее сумеют они использовать почтовые выпуски, тем ярче и глубже раскроют проблемы, которые решают Коммунистическая партия и Советское государство в интересах благосостояния народа, во имя расцвета нашей Родины.



РОЖДЕННАЯ ОКТЯБРЕМ

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 сентября 1962 года установлен праздник День советской милиции, который ежегодно отмечается 10 ноября.

Более шести десятилетий самоотверженно несет свою бессменную вахту советская милиция. Ее славные дела нашли воплощение в почтовых документах. Посвящая свои миниатюры советской милиции, Министерство связи СССР создает славную летопись героических свершений органов внутренних дел, с первых дней Советской власти зорко стоящих на страже интересов народа.

Становление советской милиции неразрывно связано с именем В. И. Ленина. Обобщив опыт первых отрядов пролетарской



Конкурс

«ЛУЧШАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА 1981 ГОДА»

Завершается 1981 год. Он принес любителям коллекционирования много интересного. С большой радостью филателисты встретили выпуски, посвященные XXVI съезду КПСС, В. И. Ленину. Альбомы пополнились миниатюрами, отмечавшими 20-летие полета Ю. А. Гагарина, исследования по программе «Интеркосмос», многие другие знаменательные даты и события.

По установившейся традиции, редакция журнала предлагает коллекционерам принять участие в нашем конкурсе «Лучшая почтовая марка 1981 года». **ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ.** Вам предстоит из почтовых миниатюр, посвященных наиболее важным общественно-политическим событиям современности, выбрать три марки (серии), которые наиболее ярко и полно раскрывают тему.

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ. Назовите три марки (серии), которые отличаются наиболее удачным художественным решением.

Участников конкурса ожидают сувениры, а самые интересные ответы мы опубликуем на страницах нашего журнала.

Итоги конкурса будут подведены в мае 1982 года.

Письма с пометкой «Марка-81» просим присылать не позднее 1 марта 1982 года по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1.

Ждем ваших писем, друзья!

1571, 1624—1626, 3275),
Ф. Э. Дзержинский (№ 552—
555, 1622—1623, 2734),
Г. И. Петровский, М. В.
Фрунзе (№ 526, 770, 778,
1565—1566, 2393), К. Е. Во-
рошилов (№ 472, 1193).

Каждая марка — напоми-
нение о славной истории ми-
лиции.

Работники милиции, вы-
держав жестокую схватку
с бандитизмом и кулачест-
вом, несли бессменную вах-
ту на строительстве Ком-
сомольска - на - Амуре,
Магнитки, Турксиба, Москов-
ского метрополитена.

С первых дней Великой
Отечественной войны рядом
с воинами Красной Армии
сражались милицейские
подразделения органов
внутренних дел. «Память
сохранила немало героиче-
ских подвигов советских
воинов, смелых и мужест-
венных дел работников ми-
лиции, их дисциплинирован-
ность, выдержку и самооб-
ладание,— писал Маршал
Советского Союза, трижды
Герой Советского Союза
С. М. Буденный (№ 4360).—
Под бомбежками, артил-
лерийским огнем они под-
держивали в прифронтовых
городах порядок и органи-
зованность, а когда требо-
валось — вступали в бой с
врагом. Так было под Мо-
сквой и Ленинградом, Смо-
ленском и Сталинградом,
Одессой и Севастополем
и во многих других местах
священной битвы с немец-
ко-фашистскими полчища-
ми. Подвиг советской ми-
лиции — это яркая страница в
летописи Великой Отечес-
твенной войны».

За успешное выполнение
заданий партии и прави-
тельства в условиях войны,
за доблесть и мужество,
проявленные личным соста-
вом, милиция Москвы и Ле-
нинграда награждена орде-
нами Красного Знамени
(№ 438, 876, 1042).

Давно отгремели залпы
победного салюта. Совет-
ские люди самоотверженно

трудятся на мирных строй-
ках и бескрайних полях на-
шей Родины. Но работники
милиции по-прежнему день
и ночь стоят на боевом по-
сту, готовые в любую ми-
нуту защитить социалисти-
ческую собственность, до-
стоинство и честь советско-
го человека.

50-летие советской ми-
лиции Министерство связи от-
метило выпуском марки
№ 3543 и художественного
маркированного конверта,
на котором отражен путь
государственного органа по
охране революционного по-
рядка и общественной без-
опасности. Миниатюра
№ 4172 воспроизводит зна-
чок «Отличник милиции».

Прочно вошли в нашу
жизнь добровольные на-
родные дружины. Человек
с красной повязкой на руке
стал грозой правонарушите-
лей. Тысячи трудящихся
проходят школу граждан-
ского мужества в рядах до-
бровольных народных дру-
жин. Не счесть благород-
ных, героических поступ-
ков, совершенных дружин-
никами. И всегда рядом
с ними сотрудники милиции
(№ 3008).

Марки, выпущенные в
1972 и 1979 годах, посвяще-
ны Государственной авто-
мобильной инспекции. Едва
ли найдется у нас человек,
который не был бы знаком
с представителями этой
милицейской службы. Ин-
спектор ГАИ отвечает за
безопасность дорожного
движения.

Сегодня, как и всегда,
милиция Страны Советов на-
ходится на передовой линии
борьбы за образцовый со-
циалистический правопоря-
док.

М. ДВОРНИКОВ

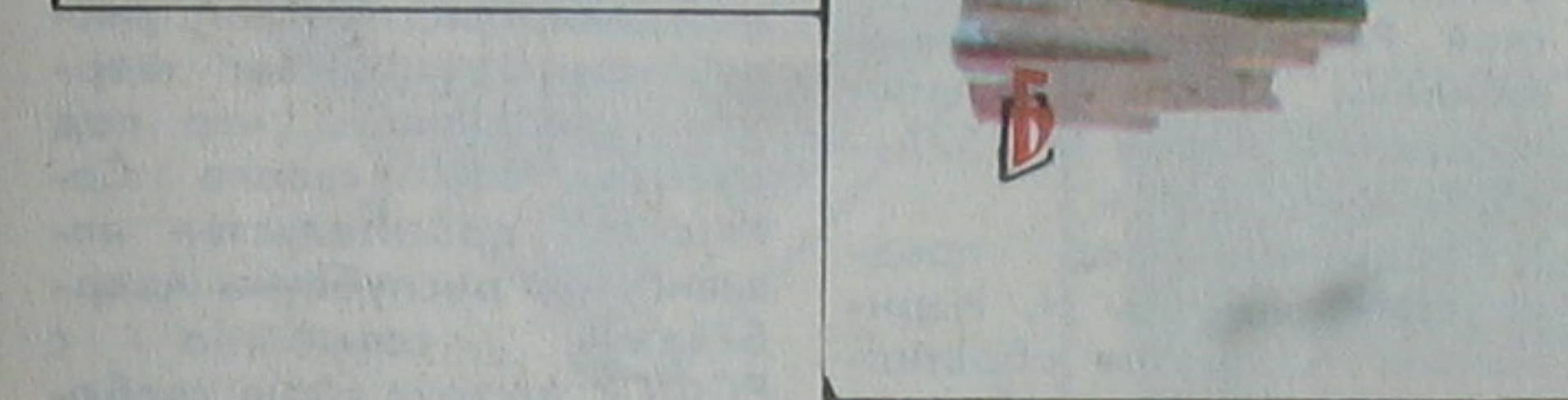
милиции, Ленин разработал
основные положения орга-
низации и деятельности ра-
бочей милиции как формы
всеобщего вооружения на-
рода, призванной прийти
на смену подлежащей слову
буржуазно-помещичьей го-
сударственной машины и
установить революционный
порядок. Ленинские идеи
о пролетарской милиции
получили практическое
претворение с победой Ве-
ликой Октябрьской социа-
листической революции,
когда одной из важнейших
задач, вставших перед ра-
бочим классом России, яв-
лялось создание организа-
ции, способной упрочить его
революционную власть. Та-
кой организацией стала со-
ветская милиция.

На одном из купонов мар-
ки № 3883 воспроизведена
работа «Государство и ре-
волюция», в которой
В. И. Ленин писал о под-
линно народном характере
пролетарской милиции, о ее
связи с Советами.

28 октября (10 ноября)
1917 года, по инициативе
В. И. Ленина, Наркомат по
внутренним делам принял
постановление «О Рабочей
милиции», в котором гово-
рилось, что все Советы ра-
бочих и солдатских депута-
тов учреждают рабочую ми-
лицию, находящуюся все-
цело и исключительно в ве-
дении Советов рабочих и
солдатских депутатов.

Коммунистическая партия
всегда уделяла большое вни-
мание комплектованию ря-
дов милиции преданными
революции кадрами. Значи-
тельный вклад в это дело
внесли М. И. Калинин
(№ 519—522, 1048, 1569—

В ОГНЕ РЕВОЛЮЦИЙ



События 9 января 1905 года подорвали наивную веру народа в «царя-батюшку». Кровавая расправа над мирной демонстрацией рабочих пробудила политическое сознание трудящихся. Так началась первая русская революция (№ 231—236, 362—367, 1868, 3236—3237).

«Лозунг геройского пе-
тербургского пролетари-
та — «Смерть или свобо-
да!», — писал В. И. Ленин, —
эхом перекачивается теперь
по всей России». Стачки
протеста охватили всю стра-
ну.

«Последние могики
массовой политической
стачки» — так называл
Ильич бакинских рабочих.
Революционную борьбу
трудящихся Азербайджана,
как и всего Закавказья,

возглавляли крупные деяте-
ли большевистской партии:
П. А. Джапаридзе (№ 440,
МК от 26.12.79, СГ от
15.1.80, Баку), М. А. Азиз-
беков (МК от 14.10.75 г.,
маркированная почтовая
карточка от 22.11.78 г.),
Н. Н. Нариманов (№ 4269,
МК от 17.6.70 г. и 29.4.72 г.,
маркированная почтовая
карточка от 17.8.77 г.),
И. В. Сталин (№ 1797—
1798), С. Г. Шаумян (№ 439,
3666, 4896, МК от 7.12.67 г.
и 7.2.78 г., СГ от 13.10.78 г.,
почтовая карточка от
22.11.76 г.), Г. К. Орджони-

кидзе (№ 1677—1678, 2263,
3341).

В революционной дея-
тельности бакинской орга-
низации принимали активное
участие К. Е. Ворошилов
(№ 4552, МК от 5.11.80 г.),
А. С. Енукидзе (МК от
17.11.77 г.), В. П. Ногин (МК
от 24.10.77 г.), А. Ф. Мясни-
ков (Мясникян) (МК от
8.4.66 г.), Н. И. Подвойский
(№ 5050, МК от 19.12.79 г.),
С. А. Тер-Петросян
(МК № 4090).

Борьба трудящихся Азер-
байджана была составной
частью общего револю-
ционного подъема. Важ-

См. статью «Заре навстречу»,
«Филателия СССР», № 1, 1981 г.

«Расстрел 26 бакинских комиссаров».

Миниатюра № 3664 к 50-летию подвига 26 бакинских комиссаров гасилась на бакинском почтамте спецштемпелем «Бессмертен подвиг 26 бакинских комиссаров».

После временного падения Советской власти в Баку и Азербайджане установилось господство иностранных интервентов и мусаватистской контрреволюции. Историческая обстановка требовала слияния коммунистических организаций Азербайджана. Первый съезд Компартии состоялся 11—12 февраля 1920 года. Съезд нацелил партийную организацию на подготовку вооруженного восстания. В ночь с 27 на 28 апреля были распущены мусаватистское правительство и парламент. Состоялось провозглашение Азербайджанской Социалистической Республики. Славным юбилеям этого события посвящены марки № 1527—1529, 2417, 3685.

Созданный под председательством Н. Н. Нариманова Азревком обратился по радио к В. И. Ленину с просьбой «немедленно оказать реальную помощь путем присылки отрядов Красной Армии». На поддержку трудящихся Советского Азербайджана пришла XI Красная Армия. Утром 28 апреля в Баку прибыли бронепоезда «III Интернационал» и «Красный Дагестан» под командованием М. Г. Ефремова¹. 30 апреля в Баку приехали Г. К. Орджоникидзе и С. М. Киров (№ 528, 1900, 3340; конверты с портретами 17.6.61 и 5.3.66 г.) и командующий XI армии М. К. Левандовский.

Руководящие деятели Бакинской коммуны были зверски расстреляны 20 сентября 1918 года эсерами и английскими интервентами под Красноводском. На марке № 441 серии 1939 года, посвященной 15-летию героической гибели 26 бакинских комиссаров, изображен стилизованный фрагмент картины И. Бродского

В Баку были также направлены корабли Волжско-Каспийской флотилии. Одним из миноносцев командовал И. С. Исаков (№ 4359). На заседании Азербайджанского Революционного Комитета был утвержден первый состав Совнаркома во главе с Н. Н. Наримановым. Азревком располагался в здании нынешнего Азербайджанского государственного музея изобразительных искусств им. Р. Мустафаева, изображенном на марках Советского Азербайджана № 29, 37 (по Чучину).

3 мая 1920 года В. И. Ленин (№ 3888 с купоном 8, на котором изображен герб Азербайджанской ССР) от имени Совнаркома РСФСР послал Советскому правительству Азербайджана телеграмму: «Совнарком приветствует освобождение трудовых масс независимой Азербайджанской республики и выражает твердую уверенность, что под руководством своего Советского правительства независимая республика Азербайджан совместно с РСФСР отстоит свою свободу и независимость от заклятого врага угнетенных народов Востока — от империализма.

Да здравствует независимая Советская республика Азербайджан!

Да здравствует рабочий и крестьяне Азербайджана!

Да здравствует союз рабочих и крестьян Азербайджана и России!

Председатель СНК В. Ульянов (Ленин.)»

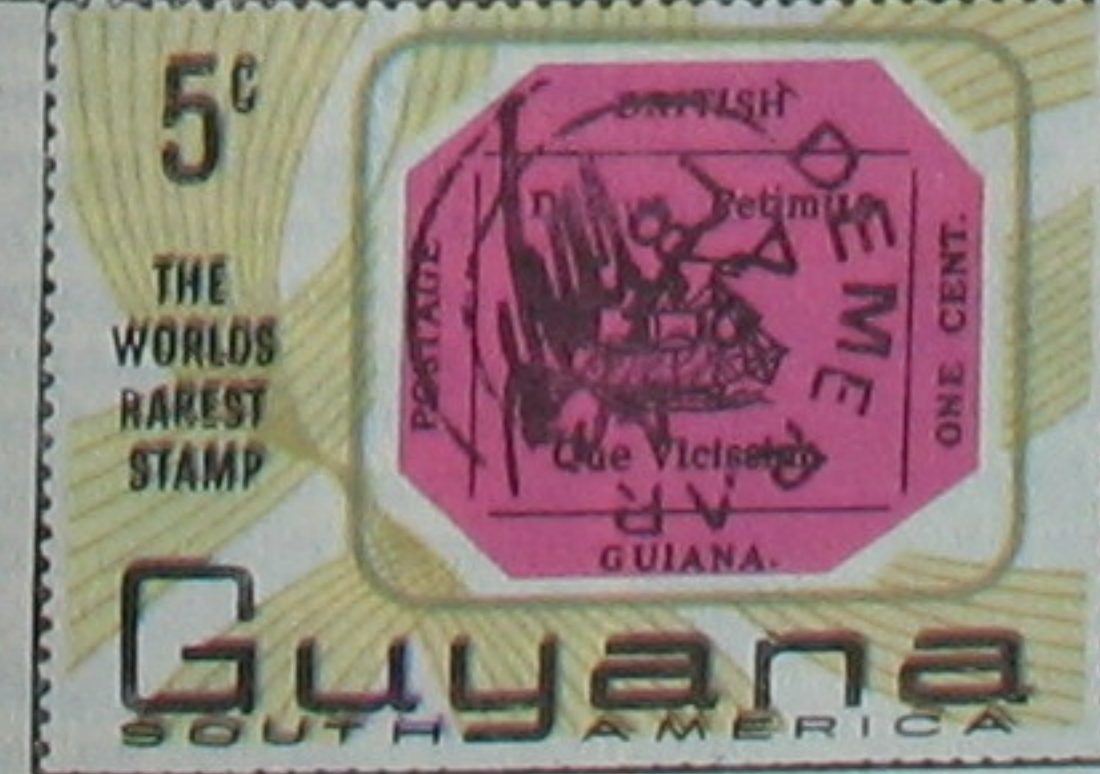
Г. АРЗУМАНОВ,
Р. СЕЙФИ

Баку

¹ Михаил Григорьевич Ефремов погиб в Великую Отечественную войну. На конверте Минсвязи от 24.9.71 г. изображен памятник генералу-лейтенанту М. Г. Ефремову в г. Вязьме.



ПОЧЕМУ НА МАРКАХ ИЗОБРАЖАЮТ МАРКИ?



Из обзора становления темы [см. «Филателия СССР» № 9, 1981 г.] можно выявить ряд причин, по которым почтовые ведомства разных стран избирали сюжетами новых марок уже выпущенные ранее.

Прежде всего, многие выпуски так или иначе связаны с собственно почтовой деятельностью, а также с коллекционированием марок — посвящены им самим, отмечая либо их юбилей, либо Дни почтовых марок.

ПОЧЕМУ НА МАРКАХ ИЗОБРАЖАЮТ МАРКИ?

Советская почта выпускала эмиссии по случаю юбилеев почтовых марок три раза: к 100-летию русских почтовых марок в 1958 году (одним из сюжетов была марка 1947 г. с портретом В. И. Ленина), к 25-летию и к 40-летию первых советских почтовых марок 1921 года (с изображением многих советских марок различной тематики). День почтовой марки отмечался в СССР специальной эмиссией один раз — в 1968 году.

Дни почтовых марок отмечаются ежегодно во многих странах. Марки, выпускаемые по этому поводу, имеют весьма разнообразные сюжеты (картины, средства транспорта, здания и т. д.). Не удивительно, что видное место среди них занимают и те, которые непосредственно связаны с поводом выпуска. Их выпустили более чем 30 стран, причем некоторые — по 5—7 и более. Ограничимся двумя примерами: уже упоминавшейся почтовой миниатюрой СССР (№ 3403) и маркой Италии (№ 899).

Одним из самых распространенных поводов к изданию «марок на марках» являются юбилеи их выпуска. Чаще всего это знаменательные даты со дня первого выпуска данной страны. Диапазон дат весьма значителен — от 10-летия почтовых марок Катар и островов Рюкю до 125-летия марок стран, филателистическая история которых началась еще в 40—50 годах XIX века. Больше всего выпусков, посвященных 100-летию юбилеям (более чем в 80 странах). Например выпуски в честь 100-летия первых марок Финляндии (№ 439) и Перу (№ 126 авиа).

Ряд стран отметил юбилеи выпуска первых марок с зубцовкой (Испания, Финляндия), первых доплатных марок (Венгрия — см. марку 1953 г. — допл. № 200), первых железнодорожных (Бельгия) и газетных марок (Австрия), первых маркированных почтовых открыток (Венгрия), первых марок авиапочты (Египет, Колумбия и др.).

Иногда фиксируются памятные даты выпусков, чем-то особо характерных для истории филателии страны. Так, Исландия в 1976 году отметила 100-летие выпуска первых марок с ценами в национальных денежных единицах — аурах. Франция в том же году — 100-летие марок типа «Мир и Коммерция», Норвегия в 1972 году — 100-летие марок с почтовым рожек на рисунке, Бразилия в 1961 году — 100-летие марок типа «Бычий глаз» для заморской почты. Примером таких выпусков является марка Уругвая 1967 года (авиа № 313), изображающая две выпущенные ста годами раньше, основой рисунка здесь впервые стали цифры их номинальной стоимости.

Ряд стран отмечал юбилеи марок отдельных областей, имевших в свое время самостоятельные почтовые эмиссии, а позднее вошедших в состав стран. Такие выпуски есть у Италии, ФРГ, Швейцарии, Австралии, Колумбии. К примеру, марка Австралии 1960 года (№ 270) в честь 100-летия первых эмиссий колонии Квинсленд, ныне — части Австралийского Союза. Ее рисунок выполнен «по типу» одной из первых марок Квинсленда 1860 года.

Много выпусков в рамках тематики «марки на марках» посвящено различным событиям и юбилеям филателистической жизни. В ряде стран такими почтовыми эмиссиями отмечались Дни коллекционера или Недели

филателии. Например, марка Афганистана 1964 года (№ 753). Многие выпуски приурочены к годовщинам основания международных или национальных филателистических союзов и обществ. Например, марка Филиппин (№ 365) отмечает 25-летие Национальной ассоциации филателистов. Другие выпуски посвящены филателистическим собраниям, съездам, конгрессам. Например, марка Болгарии 1971 года в честь съезда Болгарского союза филателистов (№ 1883). В СССР регулярно отмечаются эмиссиями очередные съезды Всесоюзного общества филателистов (марки 1970, 1974, 1979 гг.) Ряд выпусков связан с деятельностью фирм по продаже коллекционных материалов (Бельгия, Испания, Румыния и др.). Один из таких — марка Аджмана 1965 года (№ 43) из серии в честь 125-летия почтовых марок и 100-летия первых каталогов английской филателистической фирмы «Стенли Гиббонс». Несколько выпусков посвящены наиболее ценным объектам коллекционирования — «раритетам». Например, марка Гайаны 1967 года (№ 252) из серии «Редчайшая почтовая марка мира».

Однако наиболее массовое распространение получили выпуски в честь различных выставок почтовых марок — всемирных, международных, региональных, национальных, молодежных, тематических и т. д.

В СССР были отмечены специальными марками крупнейшие филателистические выставки, проведенные по случаю юбилеев нашего государства. На них, как правило, изображались условные или конкретные почтовые марки, в том числе в 1967 году — марка революционного выпуска 1918 года.

В Венгрии, которая занимает первое место по вы-



выпущенную в честь «ЮФИ-ЛЭКС» в Берне.

Кроме этого, «марки на марках» часто появляются в составе выпусков, посвященных почте. И здесь следует прежде всего упомянуть Дни почты и Недели писем, отмечаемые во многих странах. Например, марка Ирана 1972 года (№ 1438) в честь Всемирного Дня почты.

Недели письма являются характерным поводом для выпусков СССР. На пяти из таких марок разных лет изображены условные или конкретные почтовые марки.

Марки изображены также на ряде выпусков к юбилеям почтовой или авиапочтовой службы в данной стране. Например, на марке Турции 1969 года (№ 1926) из серии, приуроченной к 55-летию турецкой авиапочты, изображено авиаписьмо 1914 года с выпущенной годом раньше маркой (№ 161), на которой мы видим здание почтамта в Стамбуле.

Более 75 стран поместили изображения почтовых марок на выпусках в честь юбилеев Всемирного почтового союза (ВПС). Правда, на многих из них почтовые эмиссии изображены некрупно, как, например, на советской марке к 75-летию ВПС (№ 1366).

Интерес представляют и другие выпуски — марка Бельгии 1963 года (№ 1250), отмечающая 100-летие первой международной почтовой конференции в Париже, и марка МНР 1973 года (№ 46, авиа) из серии в честь совещания министров связи социалистических стран в Улан-Баторе. Каждая из 9 марок этой серии воспроизводила марку одной из стран-участниц с каким-либо почтовым сюжетом.

Марки изображаются также на марках, выпускаемых в честь почтовых музеев (Венгрия, Португалия, Колумбия), по случаю юбилеев

фирм и предприятий, печатающих марки, в связи с введением цифровых адресных индексов (марка Югославии № 1333).

Чаще стали появляться выпуски в честь деятелей, много сделавших для развития почты. Примером может служить марка Бразилии 1956 года (№ 625) по случаю 100-летия рождения барона де Бокойна, инициатора введения на бразильской почте писем скорой доставки (экспресс-почты). Десятки стран отметили в 1979 году 100-летний юбилей английского королевского почтмейстера Роуланда Хилла — создателя первых в мире приклеиваемых на письма почтовых марок.

Наряду с перечисленными, можно привести и другие примеры. На одной из двух марок Болгарии, выпущенных в 1971 году в ознаменование 25-летия провозглашения Народной республики (№ 1987), изображена эмиссия из первой республиканской серии 1946 года. Марки Бурунди в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции включают различные советские почтовые выпуски (№ 768—771). На четырех кубинских марках 1974 года в честь 15-летия победы революции изображены четыре из серии 1960 года, посвященной первой ее годовщине.

В 1975 году в СССР выпущен памятный блок в ознаменование 30-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, на полях которого изображена марка 1945 года с орденом Победы.

В ряде случаев юбилей политического деятеля отмечают маркой с его портретом на другой почтовой миниатюре. Например, марка Либерии 1966 года (№ 426) из серии в честь бывшего президента США Д. Кеннеди, включающая изображение двух марок 1964 года.

На советской марке 1979 года, выпущенной ко Дню космонавтики (№ 4591), изображение включает выпущенную двумя годами раньше марку с портретом Ю. А. Гагарина. Румынская почта издала в 1962 году серию «Космонавтика на службе мира», сюжетами которой стали румынские марки на космическую тему, выпущенные в 1957—1960 годах.

Такой же прием применили почтовые службы Чада и Верхней Вольты. Первая выпустила в 1977 году серию к 50-летию полетов дирижабля «Цепелин» с изображением марок, издававшихся в 1931—1936 годах в связи с этими полетами. Так, на марке (№ 195, авиа) показаны небоскребы Нью-Йорка и марка США 1930 года, посвященная перелету из Европы в Америку. Серия Верхней Вольты 1978 года, выпущенная в связи с чемпионатом мира по футболу в Аргентине, включает изображение стадионов, где проводились основные матчи предыдущих чемпионатов, и марки, посвященные этим соревнованиям.

Часто выпуски «марок на марках» могут быть посвящены выставке и Дню почтовых марок, юбилею авиапочты и авиапочтовых марок, годовщине независимости страны и приуроченной к ней выставке марок. Реже встречаются «стихийные» выпуски или марки данной тематики в составе стандарта. Примером может служить почтовая миниатюра Бермудских о-вов 1953 года (№ 134), на которой изображена т. н. «круглая марка почтмейстера Перота» 1848 года.

Ответ на вопрос, почему на марках изображают марки, является основой детального рассмотрения самих предметов коллекционирования данной тематики, но это уже другая тема.

В. КРОГИУС

МАРКА № 3855 И ОРДЕН ИЗ США

Всю вторую половину Великой Отечественной мне довелось служить в соединении истребителей танков. Командовал им полковник Владимир Бузинаевич Борсоев. Бригада участвовала в освобождении Львова, Карпато-Дуклинской операции, в победных боях на территории Польши, Германии, Чехословакии. Два месяца не дожидаясь Победы. В. Б. Борсоев. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно.

И вот я получаю почтовую открытку, на которую наклеена марка с портретом В. Б. Борсоева (№ 3855). На ней — даты его жизни 1906—1945, звезда Героя и лавровая ветвь. Нарисовал ее художник Н. Присекин. Адрес отправителя: г. Львов, И. Борсоев. Брат отважного комбрига разослал однополчанам филателистический сувенир.

Завязалась переписка. Семья Борсоева — его брат, жена, дочь живут во Львове. Здесь на Холме Славы похоронен герой. Есть в городе улица его имени...

Я посетил семью Борсоевых. Близкие ему люди сохранили много фотографий и документов времен войны. Один из них привлек мое внимание. На нем — печать Белого Дома.

Перевод с английского привожу полностью:

«СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Всем, кто видит настоящий документ, привет!

Настоящим удостоверяется, что Президент Соединенных Штатов Америки в соответствии с приказом, изданным генералом Джорджем Вашингтоном в ставке

г. Ньюбёрг, штат Нью-Йорк, 7 августа 1762 года, и согласно акту Конгресса, наградил орденом «Легион заслуженных офицерской славы» гвардии полковника Красной Армии СССР Владимира Бузинаевича Борсоева за чрезвычайную верность и исключительное похвальное поведение при выполнении ответственных боевых задач.

Настоящее дано за мой личной подписью в г. Вашингтоне 26 июня 1944 года.

ФРАНКЛИН Д. РУЗВЕЛЬТ,
Главнокомандующий
ГЕНРИ СТИМСОН,
Военный министр»

К этому документу приложен еще один — Описание заслуг к высшему офицерскому ордену США. В нем рассказывается о заслугах В. Б. Борсоева, о потерях, которые он нанес противнику, о смелой операции на железнодорожной линии Одесса — Львов и других боевых действиях соединения истребителей танков.

Части, которыми командовал В. Б. Борсоев, сражались на решающих участках 1-го Украинского фронта. Они отвлекали на себя отборные гитлеровские соединения, наносили сокрушительные удары по фашистским войскам. И нет сомнения в том, что и они спасли жизни тысячам американских солдат и офицеров. Это хорошо понимал Франклин Рузвельт, награждая В. Б. Борсоева высшим американским офицерским орденом.

Дружба советских и американских ветеранов войны сохраняется, ее истоки — в совместной борьбе против фашизма. Об этом следует помнить и нынешнему хозяину Белого Дома — президенту Рейгану.

В. НИКОЛАЕВ



ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА



30-летие создания Интернациональных бригад в Испании почта Чехословакии отметила выпуском коммеморативной марки, сюжетом которой послужило монументальное полотно Пикассо «Герника» (№ 1500). Именно эта миниатюра признана на международном конкурсе в Неаполе (1966 г.) лучшей маркой года.

С тех пор выпущено 105 почтовых марок и 19 блоков, не считая маркированных открыток, карточек и сувенирных изданий, на которых воспроизведены картины, рисунки, литографии и скульптуры Пабло Пикассо. Однако в филателии отражена лишь незначительная часть наследия великого мастера. А оно поистине огромно: 1876 картин, 7089 рисунков, не считая 4659 набросков в блокнотах художника, 18095 гравюр, около десяти тысяч лино- и ксилогравюр, 1355 скульптур и 2880 произведений керамики.

Надо сказать, что на вышедших эмиссиях многие работы Пикассо неоднократно повторяются. Полотно «Авиньонские девицы», положившее начало кубистической живописи, представлено на марках Гренады (1980 г.), Мали (1967 г.), Сенегала (1967 г.), Того (1974 г.), Экваториальной Гвинеи (1974 г.). «Девочка на шаре», хранящаяся в Государственном музее имени А. С. Пушкина в Москве, — на почтовых знаках СССР (1972 г.), Бурунди (1967 г.), Того (1974 г.).

На конференции ЮНЕСКО (1980 г., Белград) было решено проведением различных мероприятий отметить в 1981 году 100-летие со дня рождения Пабло Пикассо.

Первая ласточка юбилейного года — 1000-франковая марка Мали, воспроизводящая «Автопортрет с палитрой» (1906 г.). В обращение эта марка вышла 5 января

1981 года. В 1978 году картина была репродуцирована на испанской миниатюре (№ 2128), посвященной творчеству П. Пикассо.

Великому художнику XX века посвятили выпуски почтовые ведомства СССР, Гренады, островов Гренадины, Испании, Польши, Сент-Люции и ряда других стран.

По-разному можно оформить тематическую коллекцию о творчестве Пикассо: выделить отдельные этапы в жизни и творчестве художника («голубой», «розовый», классический периоды, кубизм и т. д.) или различные историко-политические аспекты его деятельности. Но ограничиваться только этим не следует.

Открыть собрание могут марки с гербами родного города Пикассо — Малаги (Испания, № 1252) и Барселоны (Испания, № 1114), где прошли первые годы его ученичества.

Некоторые работы молодого Пикассо, учившегося рисунку и живописи у своего отца Хосе Руиса Бласка, который преподавал в Школе изящных искусств и ремесел, воспроизведены на марках и блоке Верхней Вольты (№ 361—363, авиа № 196—197).

В октябре 1900 года Пикассо приезжает в Париж, знакомится с работами Тулуз-Лотрека, Дега, Сезанна, Ван-Гога, Боннара. Полотно этих мастеров неоднократно служило сюжетами почтовых миниатюр, так что филателистам не придется жаловаться на отсутствие материалов о влиянии стиля и манеры письма отдельных мастеров на процесс формирования творческой личности Пикассо в начале XX века в так называемые «голубой» и «розовый» периоды.

Если отдельные работы «голубого периода» имеют аналогии с полотнами П. Гогена (Мальдивские острова, № 466—471, блок № 23),

то «розовый период» художника связан с картинами А. Тулуз-Лотрека. Это, в основном, изображения цирковых актеров (Экваториальная Гвинея № 40, 47, авиа № 25, 32). Даже портрет своего сына Поля Пикассо решает в образе маленького арлекина (Мали, № 47). Вот почему интересно будет на одном листе экспозиции представить не только марки с работами Пикассо 1900—1906 годов, но и отдельные репродуцированные полотна Лотрека и Гогена.

Здесь же можно поместить и австрийскую миниатюру, посвященную Р. М. Рильке (№ 1368), который восхищался творениями Пикассо.

Когда заходит речь о кубизме и его основоположниках П. Пикассо и Ж. Браке, мало кто вспоминает о Максе Жакобе — поэте и идейном вдохновителе художников. Именно его эстетические концепции во многом предопределили кубистические полотна Пикассо, неоднократно воспроизводившиеся на марках Доминики (1980 г.), Мексики (1974 г.), Гренады (1980 г.), Мали (1967 г.), Экваториальной Гвинеи (1975 г.).

В 1978 году французская почта выпустила марку к 100-летию со дня рождения М. Жакоба. Сюжетом для нее послужил барельефный портрет поэта работы Пикассо.

Из многочисленного скульптурного наследия Пикассо в филателии нашла отражение еще только одна композиция, представленная на шведской марке № 832.

Завершить этот раздел коллекции могут советские марки с портретом В. Сурикова (№ 816), который очень высоко ценил работы Пикассо, о чем интересно рассказывает художник и поэт М. Волошин в своих воспоминаниях.

новой картины. В том же году полотно размером 349,3X776,6 см экспонировалось в павильоне Испанской республики на Всемирной выставке в Париже.

В этом году почта Чехословакии вновь обратилась к «Гернике» Пикассо, послужившей сюжетом юбилейного 10-кronового блока, выпуском которого отмечает 100-летие со дня рождения художника и 45-летие создания Интернациональных бригад в Испании. Центральную часть блока занимает репродуцированная в технике металлографии «Герника», а внизу — три миниатюрных рисунка, предшествовавших созданию картины. Автором эмиссии, как и пятнадцать лет назад, был Й. Герчик.

Вторая мировая война застала П. Пикассо в Париже, после освобождения которого в октябре 1944 года газета «Юманите» объявила о его вступлении во Французскую коммунистическую партию. Этот политический шаг во многом способствовал созданию монументального полотна «Мир», находящегося в Валлорисе, на юге Франции. Его репродукцию можно видеть на польской почтовой карточке 1979 года.

П. Пикассо не ограничивался только художественным творчеством. Он был постоянным членом Всемирного Совета Мира. В 1950 году за плакат «Голубь мира», воспроизведенный на марках Польши (№ 587—588) и Чехословакии (№ 556—557) Пикассо была присуждена Международная премия мира. В 1962 году он был удостоен международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». П. Пикассо неоднократно встречался с первым Председателем Всемирного Совета Мира Ф. Жолио-Кюри. Об этих встречах напоминает литографический портрет Ф. Жолио-Кюри работы П. Пикас-

со, изображенный на кубинской марке 1974 года.

Вот что пишет об этом портрете выдающийся советский музыкант С. Рихтер: «Я один раз был в доме у Пикассо в Мужене. Никогда не забуду этого человека с раскаленными глазами: ему было за восемьдесят, а был он моложе нас всех. Он бегал по лестницам, как мальчишка, показывал свои комнаты, в которых царил божественный беспорядок и восхищался узором вьющегося на стене растения. Рисовал всем на память на первых попавшихся предметах. От этого посещения у меня остался портрет Фредерика Жолио-Кюри. Рисунок гениально точного пера недрогнувшей руки».

Кто хотя бы один раз встречался с Пикассо, подобную встречу запоминал навсегда. Это еще одна сторона в построении коллекции, позволяющая включить марки, блоки и конверты с портретами различных деятелей науки и культуры, поддерживавших отношения с Пикассо.

Тематическая коллекция о жизни и творческой деятельности П. Пикассо невозможна без раздела о влиянии его творчества на развитие мирового искусства. Известно, что выдающийся архитектор современности Ле Корбюзье, портрет которого представлен на швейцарской марке, подчеркивал, что все его творчество выросло из Пикассо.

Пройдут юбилейные торжества, но почтовые ведомства различных стран еще не раз обратятся к творческому наследию Пикассо. Его работы отражают всю сложность и противоречивость нашей современности. Они актуальны своей антивоенной направленностью и проникнуты истинным гуманизмом.

А. СТРИГИН



С ПОЗИЦИЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

Идет
Всесоюзный
смотр,
посвященный
XXVI съезду
КПСС

На расширенном пленуме Киевского отделения ВОФ была рассмотрена работа клубов и районных отделений, участвующих во Всесоюзном смотре организаций Общества, посвященном XXVI съезду КПСС.

Особое внимание пленум уделил пропагандистской работе. Отмечалось, что большое значение для повышения ее уровня имеет постановление ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

У нас сложились хорошие, деловые отношения с редакциями республиканских и городских газет, прежде всего с такими, как «Рабочая газета», «Культура і життя», «Молодь України», «Прапор комунізму», с некоторыми многотиражками — «Арсеналець», «Київський університет» и др. Свои страницы предоставляют нашим авторам и такие республиканские журналы, как «Вітчизна» (орган правления Союза писателей Украины), «Україна», «Піонерія». А. Тесля, С. Финин, В. Михайлов и другие члены комиссии по пропаганде (ее возглавляет М. Матрохин) выступают в печати, знакомят читателей с новыми почтовыми выпусками. В четвертом квартале 1981 года планируется выпуск книги А. Тесли «Юному філателисту» (издательство «Радянська школа»).

Укрепилась наша связь с районными газетами. Информация о филателистических новинках часто звучит по украинскому радио. В выступлениях участников пленума подчеркива-

лось, что настало время качественно улучшить пропаганду филателии.

Сейчас уже недостаточно только сообщать читателям газет, радиослушателям и телезрителям об издании новых марок и других филателистических материалов. Нужно глубже освещать события, которым посвящен тот или иной почтовый выпуск, стремиться к тому, чтобы филателия шире использовалась в учебно-воспитательном процессе в школах и ПТУ.

На общегородских встречах филателистов, проводимых по воскресным дням в Зеленом кинотеатре парка культуры и отдыха имени XXII съезда КПСС, с лекциями и докладами выступают активисты Общества. Запомнились слушателям содержательные выступления Р. Наумчика «Постоянно действующие выставки в клубах Дарницы», А. Равиковича «Как создавать тематическую коллекцию», В. Моспана «Спецгашения-81».

Хуже обстояли дела с устной пропагандой в районных отделениях и клубах Киева. Когда на заседании президиума правления в конце апреля были заслушаны отчеты руководителей районных клубов, то выяснилось, что, к примеру, за первые четыре месяца в Шевченковском клубе для населения провели всего две

беседы, а в Ленинском — ни одной. Были приняты меры, чтобы исправить такое положение. Пропагандистская работа тесно связана с выставочной. Широкий показ коллекций в местах массового отдыха трудящихся — в кинотеатрах и клубах, а также на предприятиях, в средних и высших учебных заведениях, колхозах, совхозах способствует тому, что все больше людей начинают понимать воспитательное значение филателии, цели и задачи нашего Общества. Ленинский и Московский районные клубы Киева, клуб филателистов в поселке Украинка Киево-Святошинского района в конце прошлого года демонстрировали свои коллекции на партийных конференциях. Делегатам XXVI съезда Компартии Украины были показаны филателистические коллекции, посвященные В. И. Ленину (автор — М. Лепетун), Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу (В. Сизилов), достижениям Страны Советов в космосе (А. В. Лозовацкий) и др. В начале этого года в помещении Украинского общества культурных связей с зарубежными странами экспонировалась работа В. Кабанца, приуроченная к 1300-летию Болгарского государства. Стало традицией выставлять фрагменты филателистических коллекций или коллективные стенды пропагандистской направленности, специально созданные в отделениях и клубах, не только в магазинах «Союзпечать», но и во Дворцах

культуры, кинотеатрах, гостиницах. В настоящее время в Киеве шесть постоянно действующих экспозиций — в магазине «Филателия», кинотеатрах «Краков», имени Ватутина, гостинице «Славутич», клубе «Энергетик», в музее завода «Арсенал».

В организации таких выставок — немалая заслуга активистов клуба Дарницкого района (председатель совета К. Иванов). Не только у нас в Киеве, но и далеко за пределами республики известны содержательные коллекции Р. Наумчика «Боевое содружество», Т. Чабан «Венок эскулапа», коллективные экспозиции «В. И. Ленин», «Репин» и «Айвазовский», созданные в юношеской секции под руководством Я. Медового.

Дарничане подготовили несколько коллекций общественно-политического характера, которые систематически экспонируются на предприятиях и в учреждениях как самой Дарницы, так и других районов Киева.

Добрые слова хочется сказать об «Энергетике» (председатель — С. Голянский). В этом клубе в создании коллективных коллекций участвуют многие филателисты. Они экспонировали на предприятиях во время подготовки к выборам в местные Советы народных депутатов выставку, посвященную 60-летию Ленинского плана ГОЭЛРО. А сейчас энтузиасты разрабатывают новую — посвященную 1500-летию родного Киева.

У наших филателистов — большой опыт участия в выставках. Только в последнее время они завоевывали награды на различных смотрах почтовых марок — «Морфил» в Николаеве, «Города-герои» в Туле, республиканской в Днепропетровске.

С высоты достигнутого четче видятся и недочеты. К сожалению, их еще немало. В ряде клубов и районных отделений медленно увеличивается число участников выставок. Многие опытные коллекционеры могли бы лучше помогать новичкам. Другая беда — просмотр и обсуждение подготовленных к показу коллекций производится преимущественно в «узком кругу» — в правлении отделения. А как было бы хорошо, отмечали участники пленума, перед этим организовать широкий просмотр экспозиций, устроить их обсуждение в клубе или отделении, а может быть, и на общегородской встрече. Безусловно, все это пошло бы только на пользу экспонентам, стремящимся совершенствовать свои разработки.

Один из показателей проходящего сейчас смотра — рост численности членов ВОФ. За первое полугодие 1981 года ряды Киевского отделения увеличились почти на 600 человек. Что касается деятельности комиссии по юношеской работе (председатель — почетный член ВОФ И. Левитас), то здесь еще много вопросов, которые предстоит решить. Пожалуй, главный среди них — подбор руководителей для КЮФов. Мы стремимся привлечь к этому делу в первую очередь педагогов, в том числе тех, кто ушел на заслуженный отдых.

Делегаты пленума обратились к членам Общества с призывом активизировать работу клубов и отделений, чтобы достойно завершить Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС.

В. НЕМОШКАЛЕНКО, председатель правления Киевского отделения ВОФ, член-корреспондент АН УССР

ВСЕГДА РАДЫ ГОСТЯМ

Улица Рузвельта в Ялте — у самого морского порта. Она, пожалуй, первая, на которую ступает нога туриста, прибывшего в Ялту из далекой Австралии или Канады, Франции или ФРГ, из Туниса или Португалии... На этой улице расположен магазин «Филателия». Естественно, немало зарубежных гостей приобретают здесь коллекционные материалы.

В магазине — большой выбор советских и иностранных марок, конвертов спецгашений, разнообразная литература.

К услугам филателистов — не только магазин, но и киоски «Союзпечать», специализированные киоски в комфортабельной гостинице «Ялта», во Всесоюзном пионерском лагере «Артек», в Гурзуфском молодежном лагере «Спутник», в различных здравницах. Как рассказывают работники торговли, среди самых активных покупателей почтовых марок СССР — гости из Болгарии, Чехословакии, Югославии и Канады. А ялтинские коллекционеры нередко проводят обмен филателистическими материалами со своими друзьями по увлечению в клубах дружбы.

Н. МАРТЫНОВИЧ

Ялта

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

Министерство культуры СССР в письме от 10 ноября 1977 года рекомендовало учреждениям культуры проводить многие свои мероприятия совместно с организациями ВОФ. Как выполняется эта рекомендация? Насколько помогла она улучшить культурно-просветительную работу!

За минувшие годы у многих отделений Общества укрепились деловые связи с учреждениями культуры. В Ленинградской области, например, это помогло создать новые клубы и кружки филателистов при Дворцах культуры. Как правило, ДК становятся коллективными членами ВОФ и охотно используют филателию при проведении лекций, устных журналов, конкурсов, тематических вечеров. Как сообщила директор Ленинградского научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Л. Шахнова, только в 1980 году для населения области было прочитано более пятидесяти совместных лекций по таким темам, как «Почтовая марка СССР — история Советского государства», «Филателия как средство коммунистического воспитания трудящихся».

Клуб филателистов при Ломоносовском районном доме культуры участвовал в устном журнале «Олимпиада-80», в котором была страница «олимпийской филателии», сопровождавшаяся демонстрацией почтовых марок. Этот журнал с успехом был принят и в шести других Домах и Дворцах культуры.

В совместной работе нашли отражение такие важные темы, как победа советского народа в Великой Отечественной войне, Лениниана, XXVI съезд КПСС. В городе Гатчине отделением ВОФ проведены пять выставок

«Великая Отечественная война в почтовых миниатюрах», четыре — о В. И. Ленине. В рамках дней культуры Гатчинского района эти экспозиции были показаны также жителям Лужского района, которые проявили большой интерес к филателии. Уместно здесь, видимо, привести такие цифры — в Ленинградской области созданы девять новых организаций Общества, численность членов ВОФ возросла более чем на пятьсот человек, юношеской секции — на двести.

Интересно и содержательно работает созданный в 1972 году клуб филателистов при Люберецком городском Дворце культуры (Московская обл.). У него есть филиалы — в поселке имени Ф. Э. Дзержинского, в школах № 43 и 9. Традиционными в Люберцах стали передвижные филателистические выставки на предприятиях, в школах и организациях города. Проводятся они чаще всего совместно с ДК. Члены клуба участвуют в областных, всесоюзных и международных филателистических выставках, а их коллекции отмечены медалями и призами.

Успешно работает клуб филателистов, насчитывающий более двухсот человек, в парке культуры и отдыха города Химки.

Особо хочется отметить клуб филателистов «Дмитровчанин» при ДК другого подмосковного города — Дмитрова. Управление культуры Московского областно-

го Совета народных депутатов в 1980 году обобщило опыт работы «Дмитровчанина» и рекомендовало его для широкого распространения в районах области. Особого внимания заслуживает работа с юными филателистами: в клубе пять КЮФов общей численностью более 200 человек. Здесь ребята учатся аккуратности, умения оформлять листы коллекций. С гордостью показывают они на выставках свои работы одноклассникам, учителям, родителям.

В клубе «Дмитровчанин» практикуются встречи кюфовцев, на которые приглашают родителей. На таких встречах проводятся дни юного коллекционера, викторины, игры, демонстрируются фрагменты лучших коллекций, выступают опытные филателисты. А дирекция ДК вместе с советом клуба и правлением районного отделения ВОФ организует просмотры тематических кинофильмов, выступления знатных людей, самодеятельных коллективов.

Много души вкладывает в воспитание своих питомцев активист И. Медведь. И за это ребята благодарны ему. Юные филателисты, заканчивая школу, не порывают связей с клубом: пишут письма, приходят сюда, выступают с беседами. Бывший кюфовец А. Алексеев после окончания института остался работать в Дмитрове. Сейчас он — один из руководителей юношеской секции, член правления районного отделения ВОФ. Поддерживают связь с клубом ребята, ушедшие служить в Советскую Армию.

Семилетний опыт «Дмитровчанина» подтвердил эффективность сотрудничества ДК и организации ВОФ. Не-

Панорама событий

В МАРКАХ — БИОГРАФИЯ СТРАНЫ

На выставке «Закавказье-81», посвященной XXVI съезду КПСС, экспонировалась коллекция начальника отдела треста «Оргтехстрой» Минпромстроя Азербайджанской ССР Назима Ахундова. Она рассказывала о жизни и деятельности Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева. Коллекцию открывали марки, посвященные первым советским пятилеткам, когда инженер Л. И. Брежнев начинал

свой трудовой путь. Рядом — миниатюры, повествующие о Великой Отечественной войне. Представлены письма малоземельцев, солдат и офицеров героической 18-й армии.

Коллекция отразила восстановление разрушенного войной хозяйства, в частности Днепрогэса и «Запорожстали», целинную эпопею, освоение космического пространства, борьбу за мир.

С. БАРАНОВ,
инженер треста «Оргтехстрой»

Баку

КЛУБ НА «АТОММАШЕ»

В красном уголке общежития № 1 производственного объединения «Атоммаш» состоялось организационное собрание филателистов завода. Член правления Волгодонского отделения ВОФ инженер В. Демин ознакомил их с историей создания отделения, его работой, с задачами и целями создаваемого клуба. Избран совет клуба из четырех человек.

провести в этом году клубную выставку на «Атоммаше», создать коллективную коллекцию по теме «Развитие ядерной энергетики в мире», которая постоянно будет экспонироваться в музее объединения. В новом клубе — 22 человека.

Л. АРЕСТОВ,
председатель правления отделения ВОФ

Собрание постановило Волгодонск

«РЯЗАНЬ — ЛОВЕЧ»

Так называлась филателистическая выставка, состоявшаяся в старинном русском городе. В гости к рязанским коллекционерам приехали их коллеги из города-побратима Ловеча (НРБ). Посетители выставки познакомились с такими коллекциями,

как «В. И. Ленин», «Друг наш — Болгария», «Навек вместе», «Георгий Димитров — жизнь и деятельность», «Друзья, союзники, братья» и другие. Их авторы — советские и болгарские филателисты.

Рязань С. ЛЕОНОВ



Красочные марки, которые вы видите здесь, выпущены почтовым ведомством Демократической Республики Мадагаскар. Этот четвертый в мире по величине остров часто называют страной чудес.

Жители Мадагаскара не похожи ни на одну из африканских народностей. По внешнему облику, культуре и языку они очень близки к индонезийцам, хотя предки их африканского происхождения.

Ко времени открытия Мадагаскара европейцами на острове существовало несколько государств, самым

мало взрослых коллекционеров повысили свой культурный уровень. Так, строитель А. Машенкин стал знатоком истории нашей Родины. За два года занятий в клубе рабочий В. Белоусов создал коллекцию, которая на областной филателистической выставке завоевала бронзовую медаль.

Многие учреждения культуры Горьковской области стали коллективными членами ВОФ, помогают клубам филателистов. Филателистические мероприятия включаются в план работы городских и районных отделов культуры. По плану, согласованному с культмассовым сектором Дворца культуры ГАЗ, работает Автозаводское отделение Общества в Горьком.

Добрые слова можно сказать об организации ВОФ и учреждениях культуры Брянщины. Председатель правления областного отделения Общества М. Коломиец и директор научно-методического центра В. Груздов обратились с письмом к городским и районным отделам культуры и организациям ВОФ области, в котором поставили конкретные задачи по совершенствованию совместной работы. В частности, признано целесообразным создать КЮФы при всех Дворцах и Домах культуры, читать лекции по филателии на семинарах и постоянно действующих курсах повышения квалификации руководящих кадров культпросветработников.

Учреждения культуры и отделения, клубы и кружки ВОФ призваны действовать рука об руку в решении важной задачи — дальнейшем улучшении культурно-просветительской работы.

Ф. ПИЛИПЕНКО,
начальник организационно-массового отдела правления ВОФ

могущественным из которых было королевство Имерина. Опасаясь захвата острова английскими и французскими колонизаторами, в начале XIX века короли Имерины объединили все государства. Лишь в 1896 году французским войскам удалось завоевать Мадагаскар.

Лучшие земли были отданы французским поселенцам, а экономика Мадагаскара стала придатком метрополии. Малагасийцы подвергались жестокой эксплуатации, природные ресурсы страны расхищались. Островитяне вели упорную борьбу за свое освобождение. Самое крупное народное восстание на Мадагаскаре происходило с марта 1947 по декабрь 1948 года. Более 90 тысяч малагасийцев погибли, свыше 20 тысяч оказались за решетками тюрем

и концлагерей. Однако размах национально-освободительного движения нарастал, и Франции пришлось считаться с этим: 26 июня 1960 года Мадагаскар был провозглашен независимым государством. Правящая клика Цирананы отдала экономику страны на откуп французским и другим иностранным монополиям. В результате массовых выступлений трудящихся в мае 1972 года к власти на острове пришло патриотическое правительство.

В этом же году Мадагаскар установил дипломатические отношения с СССР и рядом других социалистических стран. Были пересмотрены неравноправные отношения с Францией. Руководство Демократической Республики Мадагаскар занимает твердые антиимпериалистические позиции, оно выступает за разрядку международной напряженности, за укрепление мира, за развитие связей с социалистическими государствами и про-

грессивными странами Азии и Африки.

На острове планомерно осуществляются социально-экономические преобразования в интересах народа, поощряется создание сельскохозяйственных кооперативов, открываются новые медицинские учреждения и учебные заведения. Правительство республики активно выступает за превращение Индийского океана в зону мира. Все эти прогрессивные мероприятия находят широкое отражение на марках страны. Некоторые из них: «Книги — детям», «Индийский океан — зона мира», «Социалистический кооператив», «Женщины — опора малагасийской революции» можно видеть на наших страницах. Почта Мадагаскара часто посвящает свои выпуски достопримечательностям страны, известным поэтам и писателям, годовщинам независимости, флоре и фауне.

Ю. САВИЦКИЙ
ТАСС

FILATELIE

У НАШИХ ДРУЗЕЙ

14 лет существует секция почтовой марки СССР при центральном правлении Союза чехословацких филателистов. Она проводит большую работу по популяризации советской почтовой миниатюры, а также по дальнейшему расширению и укреплению дружеских связей между советскими и чехословацкими филателистами. Секция организовала кружки филателистов, интересующихся советскими почтовыми марками в Пра-

ге, Братиславе, а также в ряде областных центров ЧССР. Ее участники систематически выпускают специальный информационный бюллетень.

В очередном номере этого издания помещена статья члена Бюро секции З. Знаминко в которой автор излагает основные задачи, поставленные XXVI съездом КПСС.

В краткой заметке об участии в различных филателистических выставках 1980 года говорится, что 39 коллекционеров — членов секции были награждены медалями различных рангов.

«Эмиссии стандартных серий почтовых марок СССР» — под таким заголовком публикуются материалы из журнала «Филателия СССР», сборника «Советский коллекционер», а также

из различных советских справочников и филателистических пособий.

Приводится краткое описание конвертов и почтовой карточки, изданных в СССР в честь XXVI съезда КПСС.

В заключение печатается план мероприятий секции на 1982 год. Предусмотрены доклады и лекции о советских марках, подготовка материалов для журнала «Филателия» и бюллетеня «Молодой филателист», а также создание новых кружков любителей советской почтовой миниатюры.

Своей важнейшей задачей секция считает оказание всесторонней помощи Союзу чехословацких филателистов в успешном претворении в жизнь соглашения о сотрудничестве между ВОФ и СЧСФ.

П. МАЗУР



Серия марок ВНР
«Венгерские флаги».

ОТВОЕВАНО У МОРЯ

Почта Нидерландов выпустила традиционную так называемую летнюю благотворительную серию. На этот раз она посвящена «новому нидерландскому ландшафту».

Нидерланды — единственная в мире страна, более половины территории которой занимают поolders. Это олландское слово, вошедшее во все языки мира, означает искусственно осушенные и защищенные дамбами участки морей.

На протяжении многих веков история страны, расположенной на берегу Северного моря, была тесно связана со строительством дамб и шлюзов. Самые простые из них возведены около тысячи лет назад. В начале XV века был сооружен большой комплекс дамб и осушительных систем на северо-западе страны для защиты от наводнений. Но лишь в XIX столетии, когда стали применяться паровые землечерпалки и насосы, появилась возможность строить сложные гидротехнические сооружения, осушать озера и отвоевывать участки моря.

Еще в 1667 году был выдвинут грандиозный проект по осушению большого участка моря, но он так и остался проектом из-за тогдашнего уровня науки и техники. В наше время за его осуществление взялся амстердамский инженер-гидротехник Корнелис Лели. Работы по возведению 32-километровой дамбы продолжались с 1920 по 1932 год. В итоге это позволило увеличить территорию страны



на многие сотни тысяч гектаров. Эти земли трудолюбивые голландцы и называют новым ландшафтом.

До сих пор применяется и другая, старинная и весьма нехитрая форма получения новых земель, в основном небольших площадей. Для этого в отмелях на морском берегу крестьяне складывают параллельные и поперечные ряды вязанок хвороста и кольев. Здесь осаждаются взвешенные в морской воде частицы песка, ила и других веществ. Во время приливов все это пространство постепенно намывается, и получаются участки плодородной почвы. Такая намытая гряда как раз показана на первой марке из новой серии. На другой изображена плотина, защищающая от наводнений. На третьей — ландшафт, возникший после отведения грунтовых вод. А заключительная миниатюра показывает участки суши, отвоеванные у моря и ставшие пригодными для земледелия.

А. ЛЬВОВА



АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ



ИТАЛИИ

Архитектурные памятники несут воспоминание об историческом прошлом народа. Город без архитектурного прошлого — все равно, что человек без памяти. Архитектурные сооружения на марках Италии в лаконичных, выразительных рисунках удивительно интересно рассказывают о прошлом и настоящем страны. Творения итальянских зодчих, запечатленные на марках, по праву служат визитными карточками этого государства.

Смотришь на живописные цветы, яркие самолеты, силуэты животных, фигуры спортсменов, и пока не прочтешь, что они изображены на почтовых выпусках Италии, трудно узнать в них страну. Но стоит на марке увидеть изображение купола собора Святого Петра (№ 780) или площадь Капитолия в Риме (№ 961), виды Венеции (№ 1125), Пизанскую башню (№ 1151), и каждый, даже мало знакомый с историей страны, сразу же определит, кем они выпущены.

Многочисленные памятники итальянского зодчества вошли в золотой фонд мировой архитектуры, и, может быть, поэтому их изображения так часто встречаются на марках.

В 1959 году в Италии было решено выпустить марки, пропагандирующие Олимпийские игры. Вышла серия (№ 788—792) с олимпийскими кольцами на фоне памятников архитектуры. На первой почтовой миниатюре достоинством в 15 лир изображен фонтан Диоскурес. На марке в 25 лир — башня Капитолия. Она напоминает нам о замечательном архитектурном ансамбле чинквеченто, который создал знаменитый Микеланджело на месте одного из древнейших исторических центров Рима. Следующая марка достоинством в 35 лир уводит нас в древний мир, показывая

грандиозные развалины терм Каракаллы, открытых в 216 году.

О размере терм можно судить по величине участка — около 12 га — и по тому, что термы могли одновременно принять более полутора тысяч посетителей. Причем в термах были сосредоточены огромные помещения различных бань, спортивных залов, мест для отдыха и диспутов, мест «клубного» характера. Об их размерах можно судить, например, по тому, что диаметр ротонды бани достигал 35 метров, в то время как диаметр знаменитого Пантеона — одного из самых грандиозных сооружений периода расцвета Римской архитектуры — был всего на 8 метров больше.

Арка Константина — наиболее сохранившаяся трехпролетная римская Триумфальная арка — запечатлена на марке достоинством в 60 лир. Ее высота 22 метра, и была она построена в 315 году в память о победе Константина над Максенцием. Даже при беглом взгляде на рисунок видны ее прекрасные пропорции, гармония объемно-пространственной композиции, органическое сочетание архитектуры со скульптурой.

Историки архитектуры считают, что арка Константина, базилика Максенция завершили историю развития римской архитектуры в период своего последнего, кратковременного подъема на рубеже III—IV веков.

На марке в 110 лир изображены руины крупнейшей в Риме базилики Максенция. Построенная в 310—313 годах, она известна также под названием базилика Константина. Оставшиеся части этого сооружения и сегодня поражают смелостью и совершенством конструктивных решений. В базилике были созданы бетонные перекрытия над площадью в 6000 квадратных метров.

Огромные своды весом в 7 тысяч тонн покоились на 8 опорах, создавая удивительное по красоте внутреннее пространство залов, которые служили религии и римскому праву. Здесь проводились религиозные обряды. Причиной разрушения базилики, в конечном счете, послужили неточности конструктивных расчетов или, скорее, погоня за эффективностью зрительного восприятия сводов перекрытия в ущерб их надежности. Базилика Максенция оказалась последней монументальной постройкой античности в Римской империи.

Архитектурные сооружения Италии чрезвычайно разнообразны, и это разнообразие отчетливо видно в рисунках и гравюрах на марках. На них изображены спортивные сооружения (№ 813, 815, 817), дворцы (№ 1123, 1149), фонтаны (№ 1199—1201; 1237, 1238, 1315), виды городов (№ 1259—1261), фрагменты зданий (№ 1254), мосты (№ 1213) и многие другие архитектурные произведения.

К числу наиболее интересных следует отнести серию марок, посвященную итальянским замкам. Она выпущена в 1980 году. Замки Италии — интереснейшая глава в каменной летописи страны. Каждый из них — целая история фортификационного искусства, архитектуры, скульптуры, живописи. Среди таких построек и хорошо известные замки, такие как замок святого ангела в Риме (5 лир), и менее знакомые сооружения, но достойные изображения на «визитных карточках» страны.

На марке в 20 лир изображен с внешней стороны замок дель Монте, построенный около 1240 года, в период господства в архитектуре романского стиля. Сооружение по внешнему виду на-

поминает неприступную крепость и создано было с учетом фортификационного опыта крестоносцев. Но, суровый снаружи, замок внутри отличался изысканным убранством и комфортом, свойственным скорее восточным интерьерам. В этом сказались влияние византийской архитектурной школы.

Проходят времена, сменяются архитектурные стили, и вот уже готика вносит свои коррективы в строительство зданий, сооружений и целых городов. На марке достоинством в 120 лир изображен взметнувшийся вверх прославленный замок в Ферраре, построенный Батолино да Новара в конце XIV века. В облике этого сооружения, несмотря на значительные перестройки в течение 500 лет, сохранились яркие черты готического стиля.

Замок Сфоцеско в Милане, построенный в 1450 году в архитектурном стиле раннего Возрождения (кватроченто), долгие годы был резиденцией миланских герцогов и до сих пор является прекрасным памятником архитектуры и мастерства итальянских зодчих. Несмотря на строгость архитектурных форм угловых башен и самих стен, выполненных в тосканском стиле, можно отметить красоту всего сооружения, безупречность пропорций, тонкость членений, контрастность массивных плоскостей стен с ажурностью венчающих частей. Все это хорошо видно на марке в 10 лир. Чем-то его стены напоминают стены нашего Кремля. Главная башня замка отличается ве-

ликолепной пластичностью и служит заключительным аккордом в этой архитектурной симфонии. Она была построена архитектором Филарете, который вошел в историю зодчества не только как архитектор-практик, хотя созданные по его проекту крупнейшая в то время в Европе больница, башня замка Сфоцеско и ряд других сооружений могли бы обеспечить ему достаточную славу. Он был известен и как теоретик и как философ. Его «Трактат об архитектуре», вышедший в свет в 1464 году, был посвящен описанию предлагаемого им идеального города. В сочинении рассматривались многие вопросы мало изученных в то время проблем перспективы, оптики, инженерных сооружений.

Вглядываясь в рисунки замков на марках, будто бы перелистываешь страницы архитектурной летописи Италии, наблюдаешь смену стилей, архитектурных школ, методов строительства, материалов. А сколько за этими изображениями кроется интересных исторических событий, сколько романтических сказаний! Хочу надеяться, что мой рассказ продолжит истории.

Архитектурные сооружения на марках Италии раскрывают историю страны через ее наиболее яркие и впечатляющие памятники зодчества, архитектурно-художественный облик которых, как в зеркале, отражает сложные и волнующие страницы жизни народа Италии.

В. БЕЛОУСОВ,
заслуженный
архитектор РСФСР,
профессор



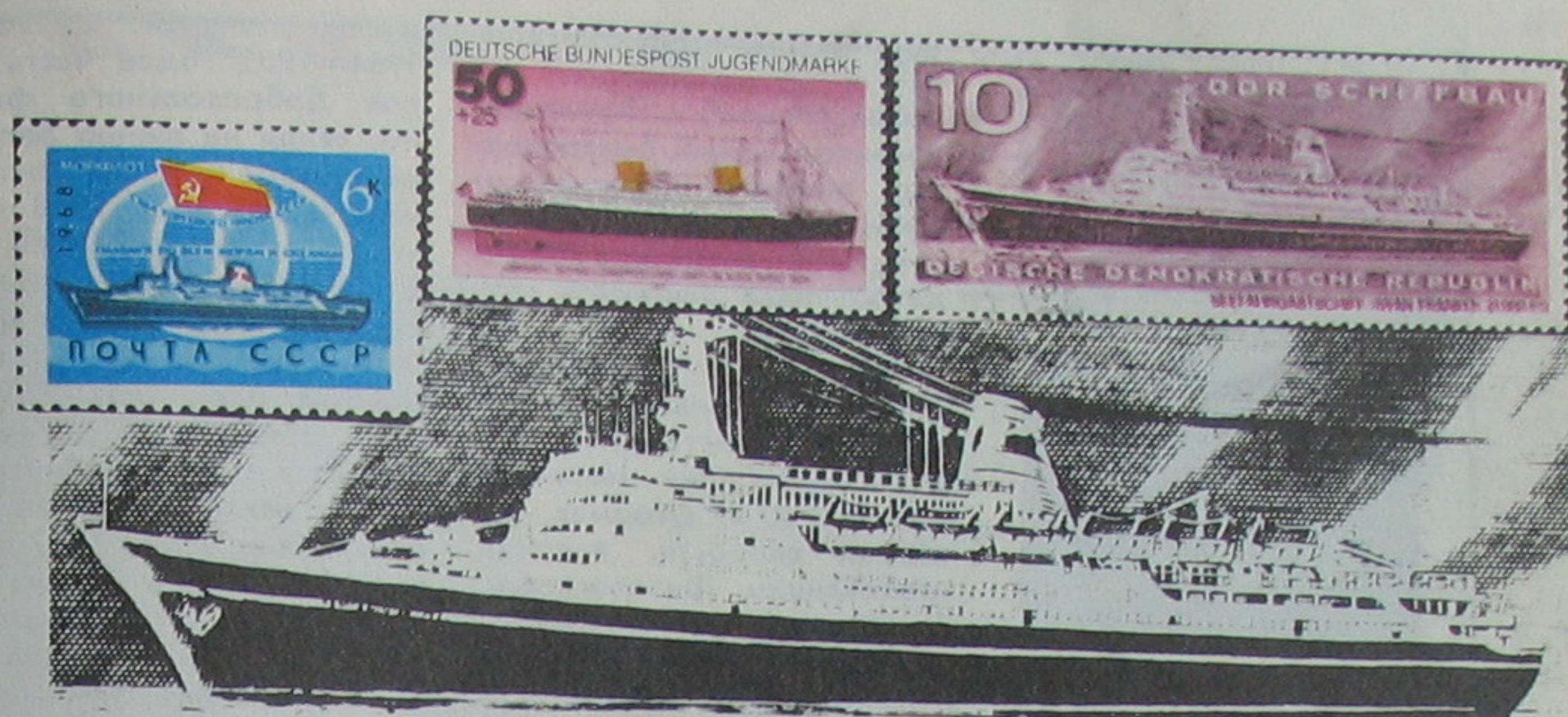
Что, где, когда

Почтовое ведомство ГДР выпустило серию из шести марок, посвященных истории медицины. На миниатюрах воспроизведены старинные медицинские инструменты, являющиеся экспонатами коллекции лейпцигского института «Карл-Зудхофф». Автор серии — художник Клаус Хениг. К маркам издан конверт первого дня, для гашения использовался штемпель с изображением перегонного аппарата (XVII век).

«Первые марки РСФСР» — под таким заголовком газета «Нойес Дойчланд» опубликовала статью, посвященную 60-летию выпуска первых стандартных марок Российской Федерации (1921 г.). Впервые в мире, отмечается в статье, на почтовых миниатюрах появился символ рабочекрестьянской власти — Серп и Молот.

Две почтовые марки Индии отметили приближение IX спортивных игр Азиатского континента. Они пройдут в Дели в будущем году. На первой марке запечатлена эмблема Азиады (так называют эти игры) — стилизованные солнечные часы, которые показывают время на протяжении почти трех столетий. На другой миниатюре талисман Игр — танцующий слоненок и фрагмент матча по хоккею на траве.

Азиатские игры в нынешнем году отмечают свое 30-летие. Впервые они состоялись в марте 1951 года.



ПОЧТА ЧЕРЕЗ ОКЕАН



Почти 120 лет на трассах Атлантики, связывающих Старый и Новый свет, продолжалось соперничество между морскими компаниями за право срочной перевозки пассажиров, грузов и





ПОЧТА
ЧЕРЕЗ
ОКЕАН

корреспонденции. По установленным английским судовладельцем Кунардом правилам самый быстроходный пароход поднимал на мачте отличительный вымпел голубого цвета, а команда получала денежное вознаграждение.

Ради победы в океанском кроссе капитаны не считались с опасностями, не щадили судов. Они неслись в туманах и в штормах, не снижая скорости, вопреки требованиям безопасности. Во имя выгоды владельцы судов жертвовали моряками и пассажирами. Гибель «Титаника» — одна из печальных страниц таких гонок.

Стремясь к регулярной, быстрой и гарантийной доставке корреспонденции, почтовые ведомства обращались к помощи трансокеанских скороходов. В то же время оттиски судовых печатей являлись отличной рекламой судоходным компаниям. Позже, с началом издания коммеморативных марок, нередко в качестве сюжетов выбирались лайнеры, в том числе и носители Голубой ленты.

С конца XIX века конкуренция на просторах океана усилилась. Лозунги о престиже нации в парламентах морских держав использовались дельцами с целью получения кредитов для строительства самых современных судов. Особенно усердствовали британские и германские судовладельцы. Более полувека голубой вымпел поднимался на судах Великобритании.

В 1897 году в лидеры вырвался «Кайзер Вильгельм Великий». В 1900 году он уступил первенство своему соотечественнику «Дойчлянд». Это судно изображено на почтовой миниатюре островов Кука в серии, посвященной столетию со дня рождения Р. Хилла (№ 518).

Российские предприниматели тоже пытались выйти на просторы Атлантики. После

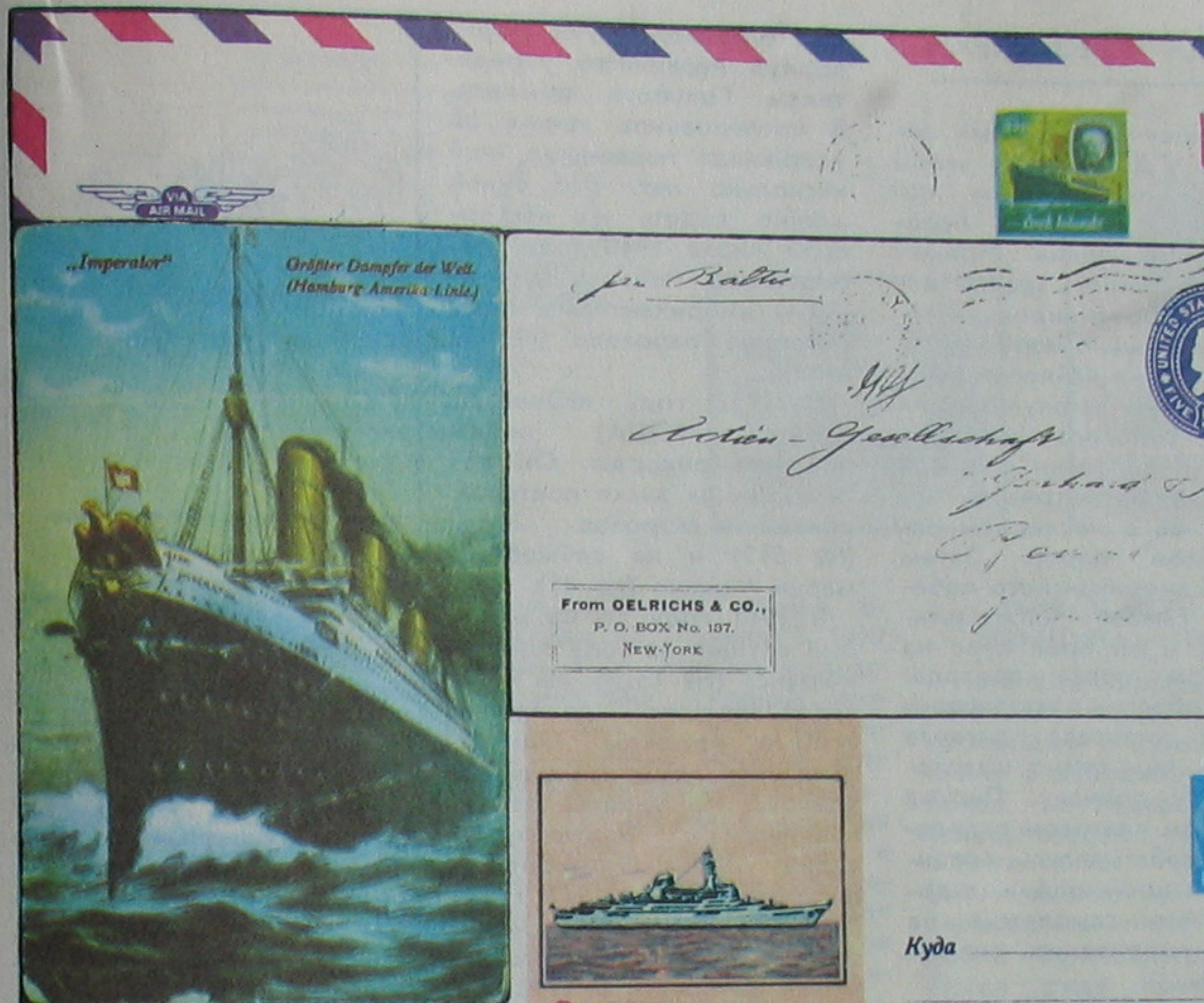
русско-японской войны 1904—1905 годов часть судов Добровольного флота поставили на линию Балтийское море — Нью-Йорк. Но уже в середине 1908 года эти рейсы прекратились. Судя по штемпелям, оно находилось в пути 18 суток. Зарубежные суда преодолевали океан за 5 суток.

В 1907 году Великобритания, построив два лайнера «Лузитания» и «Мавритания», вернула себе первенство на трассах Атлантики (№ 554).

Стремясь взять реванш, кайзеровские корабельщики спроектировали и построили три судна-великана «Император», «Фатерланд» и «Бисмарк». Однако начавшаяся мировая война прервала своеобразную гонку, а по мирному договору германские суда перешли к союзникам в счет репараций и стали называться «Беренгария», «Левиафан» и «Мажестик».

Немецкие судоходные компании, оправившись от поражения в войне, вновь вступили в конкуренцию с англичанами. В результате упорной борьбы в 1929 году скороходы Германии «Бремен» и «Европа» окончательно вытеснили «Мавританию». «Бремен» появился на марке Германии в 1937 году после его триумфа (№ 602). В 1977 году почта ФРГ посвятила ему марку в серии «История немецкого кораблестроения» (№ 778). Изображение этого судна можно видеть на почтовой миниатюре Фуджейры (№ 76).

В конце 20-х годов экстренную почту стали «пере-



per Baltic
Actien-Gesellschaft
Gerhard 554
Genoa
Genoa

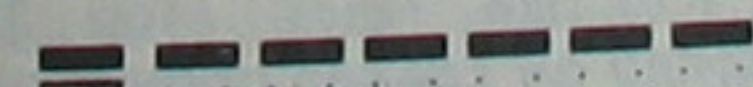
From OELRICHS & CO.,
P. O. BOX No. 107,
NEW-YORK



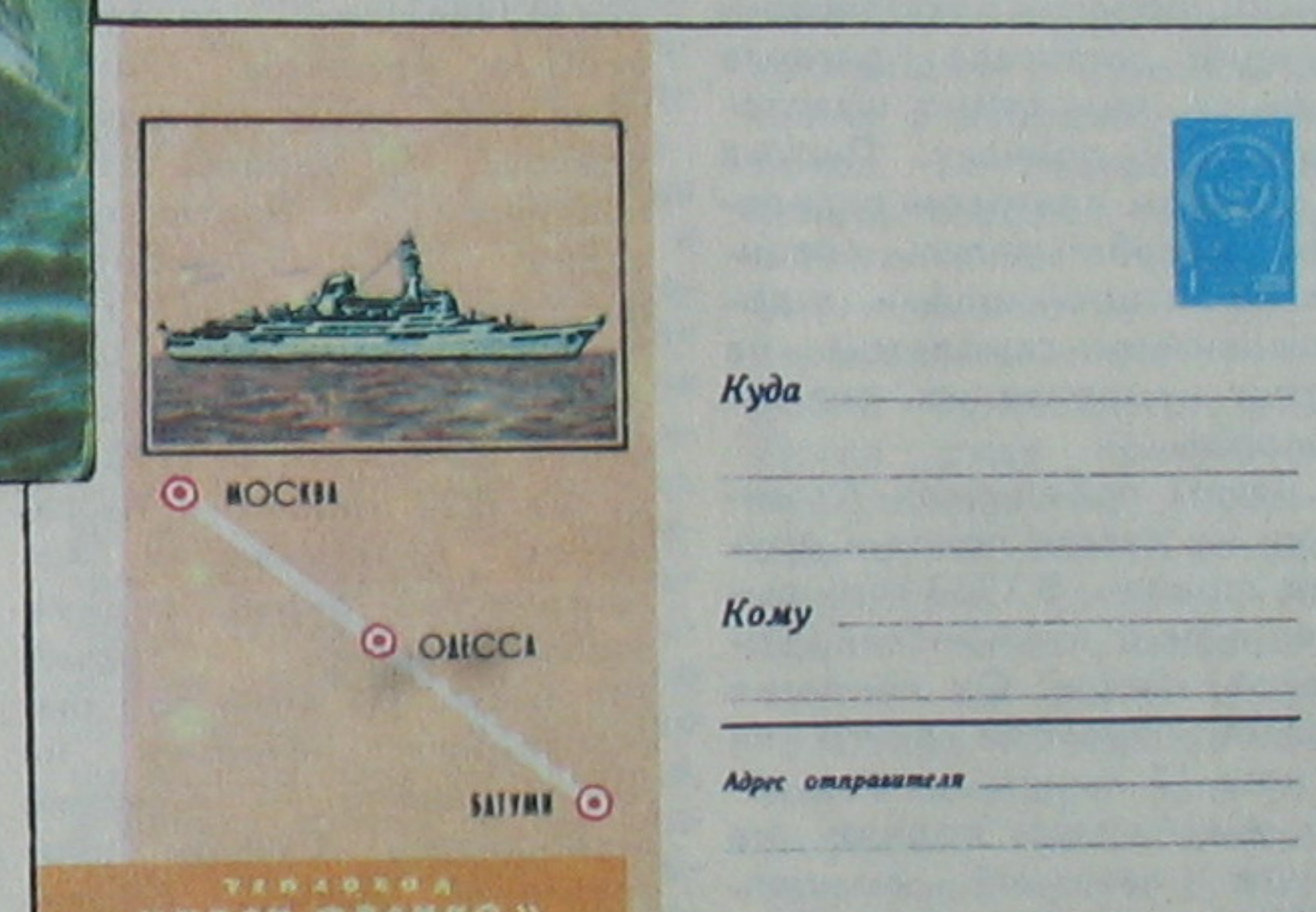
ТЕПЛОХОД «ИВАН ФРАНКО»



Черноморский морской пароходство ТЕПЛОХОД «ШОТА РУСТАВЕЛИ»



Индекс предприятия связи места назначения



Куда _____
Кому _____
Адрес отправителя _____



Куда _____
Кому _____
Адрес отправителя _____



хватывать» летательные аппараты. Для того, чтобы противостоять новым соперникам, немецкая пароходная компания стремилась сократить время доставки корреспонденции тоже с помощью аэропланов. Для этого на лайнерах были установлены катапульты для старта судового аппарата. Схема переправки спешной почты предусматривала погрузку ее в последнем европейском порту. Затем вблизи американского побережья самолет катапультировали, и он брал курс на аэродром порта прихода. Таким образом, корреспонденция достигала почтамта раньше, чем судно швартовалось к причалу. Письма в судовом почтовом отделении обрабатывались специальными штемпелями, а доставленные самолетом на берег нумеровались регистратором.

Лавры победителя Атлантики не давали покоя и другим странам. В 1933 году вышел в рейс итальянский скоростной пароход «Рекс». Он сократил время перехода всего на 2 часа 17 минут, но это дало ему право поднять на мачте заветный вымпел. «Рекс» изображен на кубинской почтовой миниатюре 1936 года (№ 223).

В 1935 году почта Франции выпустила марку, посвятив ее новому претенденту на Голубую ленту (№ 299). На сине-черном фоне — судно «Нормандия» на переходе. В первом же рейсе новый колосс оправдал надежды судовладельцев.

В бортовом отделении лайнера корреспонденция гасилась специальным штемпелем. Изображение «Нормандии» можно видеть на марке Мали 1971 года (№ 126).

Однако французский рекорд не долго продержался. Уже в следующем году но-

вый турбоход «Куин Мери» вернул первенство учредителям Голубого вымпела. В послевоенное время он удерживал первенство еще несколько лет. Это судно можно видеть на венгерской марке 1948 года, посвященной Роберту Фултону — американскому изобретателю парохода (№ 72 авиа).

В 1952 году «Юнайтед Стейтс» (США) побил прежние рекорды. Он запечатлен на знаке почтовой оплаты островов Кука (№ 519) и на служебной марке Монако (№ 41).

В 1961 году во Франции был спущен на воду лайнер «Франс» (№ 1325). На него судовладельцы возлагали особые надежды. Однако превзойти «американца» не удалось. Не удалось это и новейшему британскому судну «Куин Элизабет-2», построенному в 1967 году (№ 549). К этому времени стали широко использоваться аэробусы. В 1970 году из 8,27 миллиона пассажиров, пересекавших Атлантический океан, судами воспользовались только 250 тысяч. На этом эра быстродвижущихся лайнеров на линии Европа — Америка завершилась. Судьбы «повелителей морей» сложились по-разному. Одни из них превратились в груды металлолома, другие стали музеями и гостиницами, третьи продолжают плавать в океане, перевозя туристов.

Круизные рейсы принесли мировую славу советскому пассажирскому флоту. Пятёрка океанских судов типа «Иван Франко», как принято называть их по головному в серии, построена по заказу СССР в Германской Демократической Республике. Всем теплоходам серии, которая получила название «класс поэтов», посвящены цельные вещи, которые вы видите на стр. 27.

В. СИНЕГУБОВ



Марки и факты

ПЕРВАЯ РЕВОЛЮЦИОННАЯ...

Перед нами небольшой номерной блок Венгерской Народной Республики 1979 года, выпущенный ко Дню почтовой марки. Слева — портрет Р. Хилла, в центре — почтовая миниатюра, которой нет ни в одном каталоге.

Это проект марки, выполненный по заказу Венгерского революционного правительства, образованного в Пеште 17 марта 1848 года. Рисунок сделан 3 июля 1848 года венгерским художником Мором Таном. На нем — гербы Венгрии и Трансильвании, корона Стефана I, основателя Венгерского государства, по бокам — колосья пшеницы. Надпись гласит: «Венгерская государственная почта». Номинал — 1 крейцер.

На листке с проектом марки имеются различные пометки, в том числе даты: «1848. III. 15» и «1848 VII. 3». Карандашные стрелки указывают расцветку: «Рамка красная», «Центр зеленый», «Фон — белый». В эти цвета, как известно, окрашен национальный флаг Венгрии.

Кто же такой Мор Тан? Когда он сделал проект первой в мире революционной марки, ему было всего 20 лет. Учился рисованию у



прогрессивного венгерского художника Миклаша Барабаша (1810—1898 гг.). Работал в типографии ценных бумаг в Будапеште.

Буржуазная революция 1848—1849 годов в Венгрии явилась заключительным этапом общеевропейской революции. Независимое венгерское правительство просуществовало недолго и не успело выпустить марку. Революция в стране была подавлена, и, когда кайзеровские войска захватили Будапешт, М. Тан ушел из города вместе с повстанцами. Умер он в 1884 году.

Напомним, что Венгерская советская республика первая в мире (1919 г.) выпустила марки с портретами К. Маркса и Ф. Энгельса.

«ОТ ГАЗА НЕТ ОТКАЗА»

Так говорили жители Москвы о враче Федоре Петровиче Гаазе (1780—1853 гг.). Он был родом из Германии, и 200-летие со дня его рождения в ФРГ отмечено специальной маркой. На ней изображена рука (символ оказания помощи) и дан текст: «Фридрих Иозеф Гааз — «святой доктор» из Москвы».

Ф. П. Гааз переселился в Россию в 1812—1814 годах. Он сопровождал рус-

ские войска в походе от Москвы до Парижа. В 1827 году был назначен «штатт-физикусом» (главным врачом) Москвы, а с 1828 года — главным врачом всех тюремных больниц города.

Ф. П. Гааз лечил бедняков бесплатно. Арестантов и ссыльных снабжал продовольствием и книгами. Для безнадзорных подростков и детей ссыльных он организовал в Москве две школы. Во время холерной эпидемии сам ухаживал за больными, подавая пример молодым врачам. Все свое недвижимое имущество он продал, жил в больнице, а деньги тратил на помощь беднякам, которые прозвали его «святым доктором».

Гроб с телом Ф. П. Гааза провожали на кладбище более 20 тысяч москвичей. В 1909 году во дворе Полицейской больницы (Мечников пер., 5) был установлен бюст Ф. П. Гааза, переданный в дар Москве скульптором Н. А. Андреевым, позднее — автором серии скульптурных и графических портретов В. И. Ленина. На пьедестале бюста — девиз Гааза: «Спешите делать добро».

Марка ФРГ, посвященная Ф. И. Гаазу, по праву заняла свое место в коллекциях России, а также в собраниях, посвященных Москве и истории медицины.

РЫЖАЯ МЕРИ — ЖЕНЩИНА — ПИРАТ

На марке Виргинских островов 1970 года изображена женщина в мужском костюме, с абордажным топориком за поясом. Рыжие волосы спадают на плечи.

Англичанка Мери Рэд (анг. — рыжая) в 14 лет завербовалась юнгой на корабль британского флота. После ряда приключений она попала на пиратское судно, на борту которого уже была женщина — Анна Боней. Они изображены вместе на марке Ямайки 1971 года. На этой же почтовой миниатюре запечатлен титульный лист обвинительного заключения с именами всех пиратов «капитана Джона Рекема».

В 1720 году пираты были схвачены, доставлены на Ямайку и приговорены к смертной казни. Мери и Анна обжаловали приговор, и казнь им была заменена тюремным заключением. В том же году Мери умерла в тюрьме, а Анну выпустили по просьбе ее отца.

Такова необычайная судьба двух женщин, попавших в водоворот событий, связанных с периодом хищнической борьбы Великобритании за рынки и колонии, когда пиратство служило интересам колонизаторов.

М. СОКОЛОВ



По странам и
континентам

НОРВЕГИЯ

Королевство Норвегия — государство на Скандинавском полуострове. Территория 324 тысячи квадратных километров. Население 4,1 миллиона человек (1977 г.), свыше 97 процентов — норвежцы. Столица — город Осло. Государственный язык — норвежский.

Денежная единица — 1 спесидалер = 120 скиллингам, 1 скиллингу = $3\frac{1}{3}$ эре. С 1877 года 1 крона = 100 эре. В 1945 году произведена деноминация (1:1).

Норвегия — конституционная монархия. Независимость страны провозглашена в 1905 году.

С XIV века находилась под датским господством. Почтовая служба создана в 1647 году. В 1814 году Дания передала Норвегию Швеции, однако независимая почтовая администрация сохранилась. Почтовым центром стала столица Норвегии Христианиа (ныне Осло).

В 1845 году в Христианиа, а затем и в других городах

были введены почтовые штемпеля восьмиугольной формы. До этого на конвертах вручную писалось сокращенное название города.

Первая марка Норвегии выпущена 1 января 1855 года. На ней изображен государственный герб. Марка печаталась на бумаге с водяным знаком. Тираж — свыше 2 миллионов экземпляров. Существуют некоторые разновидности и новоделы. Марка находилась в обращении до 1 апреля 1908 года. До января 1856 года она гасилась решетчатым штемпелем, до июля 1856 года — календарным, а затем номерным. С октября 1858 года — снова календарным штемпелем, иногда вместе с номерным.

В 1856 году вышли новые знаки почтовой оплаты с портретом короля. На них дается название страны — «Norge», которое с тех пор присутствует на всех марках Норвегии. Впервые исключение было сделано в 1951 году. На почтовой миниатюре к 100-летию со дня рождения филолога А. Гарборга стоит разговорная форма «Noreg». Эта надпись встречается еще на некоторых выпусках.

В 1872 году вышли марки, на которых запечатлен почтовый рожок и указан номинал. В 1974 году издана миниатюра с тем же рисунком номиналом в 125 эре. Всего поступили в обращение 86 таких марок. Столетие их отмечено в 1972 году выпуском двух знаков почтовой оплаты с изображением юбилейных марок и памятного блока — первого блока Норвегии.

Хотя в 1877 году были введены новые денежные единицы — крона и эре, все почтовые выпуски с номиналами в скиллингах изъяли из обращения лишь 1 апреля 1908 года. До этого они использовались из расчета 3 эре = 1 скиллингу.

В 1905 году Норвегия

отделилась от Швеции, и на престол вступил датский принц Карл, принявший имя Хакона VII. Почтовые миниатюры с его портретом поступили в обращение 10 августа 1907 года.

Первые памятные марки вышли в 1914 году к 100-летию заседания стортинга, на котором Норвегия была провозглашена свободной, независимой и неделимой страной. Следующие памятные выпуски относятся к 1925 году. С тех пор они издаются регулярно.

В апреле 1940 года фашистская Германия оккупировала Норвегию. Марки с изображением короля и королевы изъяли из обращения. Было создано марионеточное правительство, которое выпускало свои знаки почтовой оплаты. Они имели хождение до 14 мая 1945 года.

Норвежское правительство, покинувшее страну, издало серию марок для использования на кораблях норвежского флота и на острове Шпицберген. Они поступили в обращение после освобождения советскими войсками Северной Норвегии, а на всей территории официально стали применяться с 22 июня 1945 года. Одновременно серия была дополнена номиналами в 5 и 7 эре. 1 февраля 1945 года они появились в норвежском почтовом отделении в Стокгольме. Шесть марок этого выпуска с надпечаткой «Лондон 17.5.43» (4000 серий) доставили в Норвегию и продавали для финансирования движения Сопротивления. С мая 1945 по сентябрь 1946 года они использовались для франкировки почтовых отправлений.

Издание марок в освобожденной Норвегии началось 12 июля 1945 года.

К 1 февраля 1980 года вышли более 800 марок и 2 блока.

С 1967 года все марки Норвегии выпускаются на

фосфоресцирующей бумаге. Гашение первого дня введено в 1938 году.

В 1951 году по случаю филателистической выставки «DENOFIL» в Осло был издан сувенирный блок (без зубцов) с изображением четырех стандартных марок Норвегии. Блок продавался только с оттиском спецштемпеля выставки. Для оплаты корреспонденции не применялся.

В 1964 году с 1 июня по 10 августа в почтовых отделениях продавались лотерейные билеты в пользу Норвежского фонда беженцев. Нижняя часть этого билета могла быть использована в качестве полноценной почтовой марки в 50 эре для франкировки внутренних писем весом до 20 граммов.

Первая авиапочтовая марка вышла в 1927 году. Всего известны три выпуска. Для оплаты авиапочтовой корреспонденции используются обычные марки. Аэрограммы введены в 1948 году.

Служебные марки были впервые выпущены в 1926 году. На них изображен государственный герб.

Доплатные марки введены в 1889 году и применялись до 1927 года. Позднее вместо них стали использовать обычные марки с ручной надпечаткой буквы «Т».

Возвратные марки, изданные в 1872 году, наклеивались на знак почтовой оплаты конверта для возврата отправителю. Первое время они не гасились, а перечеркивались пером. Штемпель ставили на конверте. С 1881 года возвратные марки гасились как обычные.

В различных городах Норвегии (Бергене, Арендале и других) в 1865—1890 годы существовали местные городские почты, выпускавшие марки.



Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие цельные вещи для заказных отправлений издаются в нашей стране?
В. СТЕПАНОВ, Вологда

В течение многих лет в нашей стране для заказной корреспонденции издаются особые конверты. Номинал напечатанных на них знаков почтовой оплаты соответствует тарифу на пересылку заказного письма. Эти конверты имеют надпись «заказное». В последнее время типографским способом на них воспроизводится вид ярлыка для регистрации отправления. Эти цельные вещи издаются в нашей стране с 1939 года.

С того же времени выпускаются заказные уведомления о вручении почтового

отправления. На них также имеется надпись: «Заказное» и напечатаны знаки почтовой оплаты, соответствующие данному почтовому тарифу.

В 1956—1957 годах выпускались маркированные бланки судебных повесток форматом двойных почтовых карточек. Бланк для вручения такой повестки оформлялся как заказная почтовая карточка.

Несколько лет назад был издан также особый маркированный бланк для заказа мебели, который представляет собой маркированную почтовую карточку, отправляемую заказной почтой.

В этом году впервые поступила в обращение стандартная заказная карточка.

На ней напечатана марка номиналом в 10 копеек и воспроизведен ярлык для регистрации почтовых отправлений.

Можно ли на филателистических выставках экспонировать немаркированные конверты или открытки, прошедшие почту?
В. ПАНАЩУК, Москва

Немаркированные конверты или открытки с наклеенными на них марками, прошедшие почту или погашенные специальными штемпелями, можно включать в коллекции и демонстрировать для показа почтовых элементов конверта или карточки, а именно марки, штемпеля.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Почтовые марки, готовящиеся к выпуску в начале 1982 года, посвящены важным событиям внутренней и международной жизни страны.

Две из них выйдут к 60-летию Чечено-Ингушской и Якутской автономных советских республик. На марках изображены гербы республик-юбиларов и воспроизведены памятные надписи.

Автор миниатюр Ю. Косоруков. Номиналы марок 4 копейки, размеры 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет.

XIX съезд ВЛКСМ будет отмечен выпуском почтовой миниатюры. На переднем плане рисунка — значок ВЛКСМ и обрамленный лавровой ветвью текст: «XIX съезд ВЛКСМ». Фоном служат орденские ленты правительственных наград

комсомола. В верхней части марки — девиз ВЛКСМ: «Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв КПСС». Художник Ю. Арцименев. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

Следующая марка года посвящена X Всемирному конгрессу профсоюзов в Гаване. Основные задачи форума — наметить пути дальнейшего повышения роли профсоюзов в борьбе против агрессивной политики империализма, за разоружение и мир, за улучшение условий труда и жизни. На фоне земных полушарий изображены символические фигуры рабочих. В верхней части марки — название форума, место и год его проведения. Художник почтовой миниатюры И. Мартынов.

Ее номинал 15 копеек, размер 37×37 мм (форма ромбовидная), печать — многокрасочный офсет.

К 80-летию со дня рождения основоположника турецкой революционной поэзии Назыма Хикмета будет также выпущена марка. Творческое наследие поэта — несколько томов стихотворений, более десятка пьес, сатиры, эпические поэмы, рассказы, зарисовки и статьи. Его общественная и литературная деятельность нашла высокое признание: он был членом бюро и президиума Всемирного Совета Мира, одним из первых лауреатов Международной премии мира.

На марке — имя и годы жизни поэта. Художник П. Бендель. Номинал 6 копеек, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

Каталог



СССР



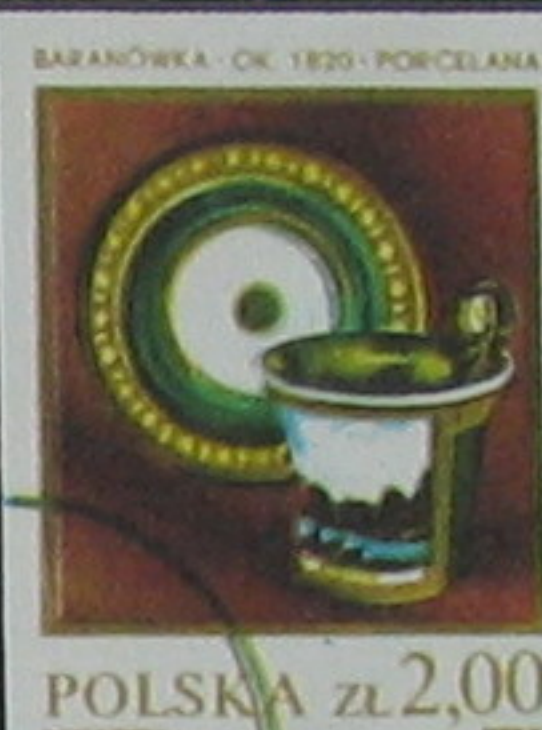
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ





ALEXANDER FLEMING

1881-1955



ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

СССР

225 лет Ленинградскому государственному академическому театру драмы имени А. С. Пушкина. Рис. В. Колганова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Марка имеет форму прямоугольного треугольника. Размер по катетам 50X50 мм. В листе 50 шт. 5218. 6 к.— В центре марки изображено здание театра, созданное в 1828—1832 гг. по проекту К. И. Росси. Здание обрамляет театральный занавес. Памятный текст. Многокрасочная. (12.8.81). Тираж 3,5 млн.

100 лет со дня рождения художника А. М. Герасимова. Гравюра на дереве А. Калашникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6). 5219. 4 к.— Портрет А. М. Герасимова, палитра и кисти, обрамленные красной лентой. Памятный текст. Черная, красная, палевая, темно-оливково-зеленая. (12.8.81). Тираж 3,5 млн.

50 лет Институту химической физики Академии наук СССР. Рис. И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 50 шт. (5X10).

5220. 4 к.— Символическое изображение элемента осциллограммы на фоне здания института. Памятный текст. Красная, охристо-желтая, черно-серая. (12.8.81). Тираж 3,2 млн.

Фауна СССР. Певчие птицы. Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2 : 12 (№ 5221, 5223) и 12 : 12 1/2 (№ 5222, 5224, 5225). Разм. м. 42X30 мм. (№ 5221, 5223) и 30X42 мм. (№ 5222, 5224, 5225). В листе 36 шт. (6X6). Все марки многокрасочные.

5221. 6 к.— Расписная синичка. (20.8.81). Тираж 8,4 млн. 5222. 10 к.— Райская мухоловка. (20.8.81). Тираж 6,9 млн.

5223. 15 к.— Овсянка Янковского. (20.8.81). Тираж 5,9 млн.

5224. 20 к.— Тростниковая сутора. (20.8.81). Тираж 4,9 млн.

5225. 32 к.— Большой чекан. (20.8.81). Тираж 4,7 млн. **60 лет Коми АССР.** Рис. Т. Панченко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5226. 4 к.— Герб Коми АССР, современная промышленная техника. Вверху — элемент национального орнамента; внизу — памятный текст, лавровые ветви и красная лента. Многокрасочная. (22.8.81). Тираж 3 млн.

Международная выставка «Связь-81». Гравюра на дереве А. Калашникова. Гравюра на металле В. Казанцева. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5227. 4 к.— Эмблема выставки на фоне земного шара, спутник связи «Молния-1» и диаграммы различных сигналов связи. О тематическом направлении выставки сообщает текст: «Системы и средства связи». Многокрасочная. (22.8.81). Тираж 4 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

7 августа. **100-летие со дня рождения Бели Ваго.** Худ. К. Вадьючки. Офсет. Тираж 3174 тыс. с зубцами и 4,7 тысяч без зубцов.

2 фт. Бела Ваго (1881—1939 гг.) — деятель рабочего движения, народный комиссар внутренних дел Венгерской советской республики.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

7 августа. **100-летие со дня рождения Александра Флеминга.** Худ. А. Чигленьи. Офсет. Тираж 379,3 тысяч с зубцами и 6,7 тысяч без зубцов.

2 фт. А. Флеминг (1881—1955 гг.) — английский бактериолог, первооткрыватель пенициллина, нобелевский лауреат (1945 г.).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

23 февраля. **XXVI съезд КПСС** (описание см. в № 10).

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

18 августа. **Лейпцигская осенняя ярмарка.** Худ. Э. Галлер. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн. серий.

10 пф. Нефтеперегонные установки.

25 пф. Новое здание концертного зала «Гевандхаус». Выпущен конверт первого дня. С 18 августа по 17 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин и в почтовых отделениях Лейпцига.

18 августа. **Сокровища библиотек ГДР.** Худ. К. Мюллер. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

20 пф. Папирус Эберса. Университетская библиотека в Лейпциге.

35 пф. Рукопись майя. Саксонская земельная библиотека в Дрездене.

50 пф. Миниатюра из книги Петрарки. Германская государственная библиотека в Берлине.

Выпущен конверт первого дня. С 18 августа по 17 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

8 сентября. **Памятник борцам с фашизмом в Заснице.** Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

35 пф. Памятник. Выпущен конверт первого дня. С 8 сентября по 7 ноября марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 сентября. **Историко-медицинское собрание института им. К. Зудгоффе в Лейпциге.** Худ. К. Генниг. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

10 пф. Растение белена, сковорода (XVI в.).

20 пф. Зубоврачебный инструмент (XVII в.).

25 пф. Медицинские щипцы (XVII в.).

35 пф. Хирургический инструмент (XVII—XVIII вв.). 50 пф. Родовспомогательные инструменты (XVII—XVIII вв.).

85 пф. Инструменты для восстановления формы черепа (XVII в.).

Выпущен конверт первого дня. С 22 сентября по 21 ноября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

РЕСПУБЛИКА
КУБА

6 июня. **20-летие Министерства внутренних дел.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 938 тысяч. 13 с. Цифра «20», щит со звездой.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

14 июня. **1300-летие Болгарского государства.** Блок. Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 176 тысяч.

50 с. «Мать с ребенком» (Худ. З. Дебова).

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

25 июня. **Транспортные средства.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 445 тысяч серий.

1 с. Конка. 4 с. Деревенский омнибус. 9 с. Карета для 6 пассажиров.

13 с. Ландо. 30 с. Фаэтон. 50 с. Катафалк.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

15 июня. **Польский фарфор.** Худ. Г. Матушевска, К. Тарковска. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,1 млн. серий.

1 зл. Ваза (1770—1780 гг.). 2 зл. Чашка с блюдцем (1820 г.).

2,50 зл. Кувшин (1820 г.). 5 зл. Блюдо (1880—1890 гг.).

6,50 зл. Ваза (1900—1907 гг.). 8,40 зл. Тарелка для печенья (1840—1850 гг.).

15 июня. **XIV конгресс Международного союза архитекторов.** Худ. А. Зброжек. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн. 2,50 зл. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 июля. **Охота.** Худ. В. Суroveцки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,5 млн. серий.

2 зл. Кабан. 2 зл. Лось.

2,50 зл. Лисица. 2,50 зл. Олень.

6,50 зл. Дикий гусь. 6,50 зл. Дикая утка.

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

9 октября. **День почтовой марки. 1981.** Старое оружие. Худ. Г. Хилиньски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

2,50 зл. Пистолет конца XVII века.

8,40 зл. Парадная сабля XVII века.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМУНИЯ

20 апреля. **60-летие Румынской коммунистической партии.** Худ. Г. Бозяну. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тысяч.

1 л. Флаг, трехцветная лента.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

10 июня. **Братислава.** (Описание см. в № 10).

2 июля. **30-летие фестиваля кукольных театров в Хрудиме.** Худ. К. Немечкова. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

2 кр. Куклы.

11 июля. **30-летие пограничных войск.** Худ. М. Страд. Гравер М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

40 г. Карта ЧССР, красная звезда. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

11 июля. **30-летие Рабочей милиции.** Худ. М. Страд. Гравер Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

50 г. Эмблема. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

11 июля. **30-летие общества «Свазарм».** Худ. М. Страд. Гравер Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

1 кр. Эмблема общества. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

11 июля. **25-летие юношеских соревнований по альпинизму.** Худ. З. Филип. Гравер И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

3,60 кр. Альпинисты, эдельвейс, портрет В. И. Ленина. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ

20 августа. **800-летие города Вараждин.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. 3,50 д. Панорама города, герб.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

1 сентября. **20-летие Белградской конференции неприсоединившихся стран.**

8 д. Здание парламента СФРЮ.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1982 ГОД



№ п/п	Темы	Кол-во марок	Юбилейная или памятная дата	Номинал (коп.)
1	I. ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ КПСС И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА 65-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	1	7.XI	4
2—7	60 лет образования Союза Советских Социалистических Республик	Серия из 5 марок + 1 блок	30.XII	по 10 50
8	XVII съезд советских профсоюзов	1	II	4
9	XIX съезд ВЛКСМ	1		4
10	II. ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ КПСС И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА 112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	I блок	22.IV	50
11	III. ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 60-летие Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина	1	19.V	4
12	70-летие газеты «Правда»	1	5.V	4
13	100-летие со дня рождения Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова	1	2.X	4
14	100-летие со дня рождения К. И. Чуковского	1	31.III	4
15	100-летие со дня рождения живописца М. Б. Грекова	1	15.VI	6
16	150-летие со дня рождения И. И. Шишкина	1	25.I	6
17	200-летие со дня рождения О. А. Кипренского	1	24.III	6
18	150-летие со дня рождения французского живописца Э. Мане	1	23.I	32
19	75-летие со дня рождения В. П. Соловьева-Седого	1	25.IV	4
20	IV. НАША РОДИНА Новый, 1983-й год	1	1.I.83	4
21	1500-летие основания г. Киева	1		10
22	60-летие образования Чечено-Ингушской АССР	1	30.XI	4
23	60-летие образования Якутской АССР	1	27.IV	4
24—26	Развитие коневодства в СССР	Серия из 3 марок		4, 6, 15
27	V. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО IX Всемирный конгресс кардиологов	1	VI	15
28	II конференция ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях	1		15
29	100-летие со дня рождения Георгия Димитрова	1	V	6
30	90-летие со дня рождения Иосипа Броз Тито	1	25.V	6
31	Полномочная конференция Международного союза электросвязи	1		15
32	VI. НАУКА И ТЕХНИКА День космонавтики	1	12.IV	6
33—35	Космические исследования по программе «Интеркосмос»	Серия из 3 марок		6, 15, 32

№ п/п	Темы	Кол-во марок	Юбилейная или памятная дата	Номинал (коп.)
36	25-летие со дня запуска первого в мире ИСЗ	1 блок	4.X	50
37—41	Гвардейские и краснознаменные корабли Военно-Морского Флота СССР	Серия из 5 марок		4, 6, 15, 20, 32
42—46	Отечественные локомотивы (электровозы и тепловозы)	Серия из 5 марок		4, 6, 10, 15, 32
47—51	История советского планеризма	Серия из 5 марок		4, 6, 10, 15, 32
52	150-летие изобретения электромагнитного телеграфа русским ученым П. Л. Шиллингом	1		6
53—58	VII. ИСКУССТВО а) Сокровища Эрмитажа	Серия из 5 марок + 1 блок		4, 10, 15, 20, 50 1 р.
59—63	б) Народные промыслы (Мстера)	Серия из 5 марок		6, 10, 15, 20, 32
	VIII. ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ а) Фауна Птицы СССР	Серия из 6 марок		
64	Черный журавль	1		2
65	Белоплечий орлан	1		4
66	Кулик лопатень	1		6
67	Горный гусь	1		10
68	Кречетка	1		15
69	Дальневосточный аист	1		32
	б) флора Дикорастущие ягоды	Серия из 5 марок		
70	Морошка	1		4
71	Голубика	1		6
72	Костяника	1		10
73	Кизил	1		15
74	Лесная земляника	1		32
	IX. СПОРТ Зимняя Спартакиада народов СССР	1 блок		50
75	Кубок Интервидения по художественной гимнастике	1		15
	76			
	Всего марок	71		
	блоков	5		
	Резерв марок	22		
	блоков	2		
	Итого марок	93		
	блоков	7		

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кукушкин В. М.— 155240, Ивановская обл., Родники, ул. Социалистическая, 21, кв. 32. Меняю м. Польши, ГДР, Румынии, м. «Живопись», «Спорт», «Фауна», на чистые м. Польши 1918—1939 годов по манколисту, м. «Живопись», «Фауна». Приобрету м. французских и испанских колоний. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Кудряшов В. А.— 660078, Красноярск, ул. 60 лет Октября, 52, кв. 5. Реализую хронологическую коллекцию м. соцстран, комплекты журнала «Филателия СССР» 1966—1980 годов.

Афанасьев Н. Н.— 662850, Красноярский край, с. Каратузское, ул. Мира, 7. Имею для обмена и желаю получить хронологию м. СССР по манколисту. Ищу м. Индии, Франции, США по теме «Космос».

Наумчик В. М.— 214031, Смоленск, ул. Строителей, 4/1, кв. 19. Меняю м. «Олимпийские игры», конверты и карточки с оригинальной маркой, конверты СГ на м. СССР. Приобрету альбомы «Шаубек» для м. СССР 1918—1980 годов, конверты, карточки с оригинальной маркой по теме «Спорт».

Подмятников А. Ф.— 309530, Старый Оскол, ул. Ленина, 70, кв. 30. Имею для обмена и желаю получить КМ «Лениниана», «Живопись».

Любин Э. Н.— 246000, Гомель, а/я 31. Имею для обмена и желаю получить м., открытки, МК СССР, м. Тувы, тематику соцстран и стран Африки, Америки. Ищу СГ на карточках с оригинальными марками.

Коваленко В. С.— 252094, Киев, б-р Верховного Совета, 26 В, кв. 59. Меняю м. СССР. Ищу м. Франции, Бельгии, арабских стран: «Космос», «Искусство», «Фауна».

Бабаджанян Л. С.— 485527, Казахская ССР, Джамбульская обл., Меркенский р-н, с. Акермен. Меняю МК «Портреты», карточки с оригинальной маркой, СГ на

чистые м. СССР 1921—1958 годов, МК 1968—1980 годов, карточки с оригинальной маркой по манколисту, СГ.

Ярославцев А. С.— 252004, Киев, ул. Красноармейская, 6, кв. 11. Ищу земские м. Спасского уезда, Рязанской губернии, м. России № 90, м. СССР № 227, 271, 401, 437, 796, 1639, СГ дома-музея Циолковского в Калуге.

Торговицкий И. И.— 257004, Черкассы, ул. XX партсъезда, 60, кв. 28. Меняю м., МК, СГ СССР. Реализую м. соцстран и капстран, открытки, КПД, СГ. Обмениваюсь значками разной тематики. Без согласования не высылать.

Бондарь А. В.— 353908, Новороссийск, Анапское шоссе, 66Б, кв. 41. Меняю и реализую м., СГ, КПД капстран, карточки с оригинальной маркой, м. морской тематики, гашеные м. Англии, Франции, Греции, США, м. России, Леванта, периода гражданской войны, земские, каталог «Ивер» 1979 года. Ищу м. СССР 1926—1939 годов по манколисту, м. Греции, м. капстран «Фауна», видовые открытки Екатеринодара и Новороссийска.

Маркевич Б. Н.— 111402, Москва, а/я 406. Меняю и реализую блоки СССР с 1961 года, карточки с оригинальной маркой, чистые 1972—1981 годов и с СГ 1971—1981 годов.

Светлов В. Ф.— 414000, Астрахань, ул. Бебеля, 17, кв. 9. Меняю и реализую конверты, художественные и видовые открытки.

Ерпылев В. М.— 413800, Саратовская обл., Балаково, ул. Красноармейская, 17, кв. 90. Приобрету м. СССР по манколисту. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Жигулин П. А.— 355005, Ставрополь, ул. Некрасова, 156. Меняю м. СССР и тематику всего мира на м. СССР, России, Монако, тематику м. всего мира. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Тафтай В. А.— 327050, Николаев, ул. Торговая, 34. Приобрету м. Тувы, книгу С. Блехмана «История почты и знаки почтовой оплаты Тувы»,

«Советский коллекционер» все выпуски.

Богомолов С. И.— 480060, Алма-Ата, ул. М. Тореза, 193, кв. 17. Меняю м. СССР 1965—1980 годов, карточки и конверты с оригинальной маркой на м., МК, СГ карточки, КПД, прошедшие почту всего мира, посвященные русскому флоту, морякам по манколисту; письма, прошедшие морскую почту.

Дейнеко Н. В.— 355000, Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 88, кв. 7. Ищу м. Тувы, Азербайджана, Грузии, конверты СГ.

Завалишин Г. А.— 307030, Курская обл., пос. Медвенка, ул. Комсомольская, 2. Меняю и реализую м. СССР с 1961 года, м. всего мира. Ищу м. «Космос», «Флора», «Фауна», «Путешественники», «Ученые-естествоиспытатели», «Арктика и Антарктика».

Регеда А. М.— 284000, Ивано-Франковск, б-р Южный, 326, кв. 15. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, м. «Флора», значки «Медицина», «Футбол», «Выдающиеся люди».

Малик К. М.— 317900, Украинская ССР, Александрия, ул. Садовая, 58, кв. 81. Меняю м., МК, СГ СССР и всего мира, карточки и конверты с оригинальной маркой, почту 1941—1945 годов на штемпеля города Кременчуга до 1960 года. Приобрету гашеные м. СССР до 1960 года, м. украинских земств.

Осадчий Л. С.— 278100, Бендеры, ул. Коммунистическая, 205, кв. 68. Меняю м. СССР, СГ, КПД. Интересуюсь чистыми м. соцстран «Союз-Салют», «Союз-Аполлон», «Интеркосмос», «Олимпиада-80», значками «Артек».

Шняк В. Г.— 397140, Борисоглебск, ул. Восточная, 16А, кв. 10. Меняю м. всего мира «Фауна» на м. соцстран, стран Западной Европы, Африки по этой же теме. Ищу дореволюционные открытки с видами городов Борисоглебска, Балашова, Новохоперска, Поворина. Предлагаю видовые и художественные открытки.

Васильев Г. А.— 472300, Карагандинская обл., Темиртау, ул. Димитрова, 76, кв. 80. Меняю м. СССР с 1968 года, карточки с оригинальной маркой, м. всего мира «Футбол».

Луняшин П. Д.— 678570, ЯАССР, Усть-Янский р-н, пос. Кулар, ул. Ефимова, 30, кв. 3. Приобрету чистые м. СССР № 1490—2128, 2175, 2214, 2215, 2229, 2318, 2694, 2903, 3085, 3863; м. «Достоинственные животные».

Дерибо Г. К.— 310124, Харьков, ул. Зерновая, 53и, кв. 17. Меняю чистые м. СССР с 1968 года, гашеные м. СССР с 1921 года, дореволюционные открытки России на земские м., значки, дореволюционные открытки и другой материал о Харькове и Харьковской губернии.

Шмидт А. Б.— 103062, Москва, ул. Чернышевского, 41, кв. 6. Меняю м. СССР с 1945 года, чистые м. стран Европы, м. всего мира «Живопись», м. колоний Великобритании 1953—1971 годов на чистые м. колоний Великобритании 1930—1965 годов.

Романов Н. В.— 183014, Мурманск, а/я 30. Меняю карточки и конверты с оригинальной маркой, м. СССР с 1961 года на м. СССР с 1940 года, материалы «Арктика», конверты с оригинальной маркой.

Берсутский Х. Ю.— 278100, Бендеры, ул. Суворова, 40, кв. 4. Меняю м. СССР с 1976 года на новинки карточек с оригинальной маркой и карточки «Олимпиада-80». Ищу м. Японии до 1947 года, Маньчжурии 1932—1945 годов. Имею для обмена и желаю получить чистые м. всего мира «Фауна». Приобрету каталоги «Фауна» и «Ивер-81».

Перчик Ф. Я.— 252001, Киев, а/я 295. Меняю м. всего мира, СГ, значки, на чистые м. СССР, хронологию м. всего мира. Реализую коллекцию м. всего мира.

Туманов В. И.— 700000, Ташкент, главпочтамт, а/я, 81. Меняю м. СССР с 1921 года, сберегательные и контроль-

ные м. Ц 39—Ц51, карточки с оригинальной маркой, м. соцстран, комплекты журнала «Филателия СССР», «Заммлер-экспресс» на чистые м. США, Японии, Франции, Испании по манколисту. Реализую хронологию чистых м. СССР и соцстран.

Коломойко В. Ф.— 472350, Карагандинская обл., Шахтинск, ул. Линейная, 81, кв. 25. Меняю и реализую чистые м. СССР 1961—1970 годов, Монголии 1958—1980 годов, ЧССР, м. «Лениниана», «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна», журнал «Филателия СССР» 1966—1979 годов. Реализую коллекцию значков «Лениниана», «Космос», «Гербы». Приобрету чистые м. СССР 1940—1955 годов по манколисту, блок № 3864 тип I. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

Христенко А. А.— 170002, Калинин, пр. Чайковского, 46, кв. 39. Имею для обмена и желаю получить чистые м. всего мира, КПД, СГ «Медицина», «Красный Крест»; чистые м. ПНР, ГДР, ФРГ, Австрии, Монако, ООН, Швейцарии, Лихтенштейна.

Орловский П. К.— 339019, Донецкая обл., Макеевка, ул. Руднева, 68/33, кв. 3. Меняю м. СССР, м. всего мира «Космос», «Спорт», «Живопись», «Фауна», СГ «Олимпиада-80», «EUROPA-CERT», каталоги «Ивер», «Михель» 1981 года, фил. журн. ФРГ. Франции, Англии, дореволюционные открытки России, всего мира.

Неверов А. В.— 394051, Воронеж, ул. Героев Сибириков, 55А, кв. 60. Ищу служебные конверты «АНИИ», «Главсевморпути», прошедшие почту станций СП, приобрету блок СССР № 2694.

Пилипонис Э. И.— 233036, Каунас, пр. Прамонес, 47, кв. 43. Ищу фил. материал всего мира «Олимпиада-80», «Лес». Имею для обмена и желаю получить МК СССР «Олимпийские игры», «Космос», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Пейзажи», «Шахматы», «Велосипеды».

Чирас Л. Б.— 233030, Каунас, а/я 659. Меняю м. СССР,

ГДР с 1950 года, конверты и карточки с оригинальной маркой, КМ, КПД, СГ на чистые м. СССР, ГДР, МК и открытки о Литве, конверты с оригинальной маркой, КПД и СГ «Олимпиада-80», м. литовской тематики в квартблоках; м. всего мира «Олимпийское движение», «Всемирные фестивали молодежи» по манколисту. Приобрету чистые хронологические коллекции м. Польши, Чехословакии, Румынии, каталоги МК 1968 года. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Вайнор Р. П.— 233036, Каунас, а/я 750. Меняю фил. материалы всего мира, фил. литературу на МК, СГ «Астрономия», «Космос», «Литва», м. № 1808 в листе из 10 штук, конверты и карточки с оригинальной маркой, фил. литературу.

Шапурич В. В.— 665719, Братск, ул. Космонавтов, 52, кв. 10. Меняю м. всего мира. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Герасименко В. И.— 353660, Краснодарский край, Ейск, ул. Маркса, 79. Меняю м. СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой. Приобрету м. СССР до 1959 года (гашеные) и до 1966 года (чистые) по манколисту, конверты с оригинальной маркой до 1977 года, м. всего мира «Шахматы», «Кошки», «Собаки».

Бененсон О. И.— 200013, Таллин, ул. Котка, 10, кв. 39. Меняю чистые м. всего мира «Птицы», м. Италии, Ватикана, Сан-Марино. Реализую коллекцию м. Вьетнама, КНДР.

Литвиненко Н. М.— 284014, Ивано-Франковск, ул. Дадугина, 135, кв. 11. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. Австралии, Новой Зеландии, Канады, Греции, ФРГ, «EUROPA-CERT», стран Латинской Америки. Без согласования не высылать.

Логачев Н. А.— 226083, Рига, ул. Элвирас, 8, кв. 9. Меняю чистые художественные МК 1953—1976 годов по манколисту. Приобрету МК 1968—1969 годов по манколисту.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Крицер В. З.— 226011, Рига, ул. Суворова, 22, кв. 4. Реализую хронологию чистых м. Венгрии, Чехословакии, гашеные м. Франции, Польши, карточки с оригинальной маркой. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. СССР до 1960 года по манколистам. Предлагаю комплекты журнала «Филателия СССР» 1970—1980 годов, фил. литературу.

Соловьев В. Г.— 115563, Москва, ул. Генерала Белова, 19, кор. 1, кв. 132. Имею для обмена и желаю получить открытки и почтовые карточки всего мира «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Наперсток И. Я.— 413000, Энгельс, ул. Тельмана, 5, кв. 126. Ищу чистые м. СССР 1948—1954 годов, фил. материал «Гагарин». Меняю и реализую м. Болгарии, Румынии, Ирландии; карточки с оригинальной маркой с 1975 года.

Дунаев В. Б.— 413116, Энгельс, ул. Космонавтов, 10, кв. 114. Приобрету гашеные м. СССР 1918—1960 годов, и чистые 1961—1978 годов, «Советский коллекционер» № 15, 16, м. всего мира «Спорт».

Рогачев В. К.— 396410, Воронежская обл., Георгиевск, ул. Титова, 11, кв. 24. Меняю чистые м. всего мира «Флора», «Фауна» на чистые м. всего мира «Рыбы», «Раковины», «Подводная фауна». Приобрету м. Аитутаки № 95—106, 132, 133, Барбуда № 20—27, Гамбия № 246—258, Мальдивы № 411—420, блок № 16, Мозамбик № 387—410, Танзания № 19—32, Пенрин № 42—53, Виргинские о-ва № 282—298 (по «Иверу»).

Крупин Л. А.— 113535, Москва, ул. Дорожная, 24, кор. 1, кв. 208. Меняю м. Монголии, Венгрии, чистые м., блоки, КВД, МК «Олимпиада-80», СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой, м. СССР с купона-

ми, значки на м. СССР «Гобелены», блоки НРБ, м. СССР с купонами, карточки и конверты с оригинальной маркой, блок МНР № 46, м с автопортретом Леонардо да Винчи.

Солонец А. А.— 247500, Гомельская обл., Речица, ул. Ленина, 5. Приобрету гашеные м. Франции, ФРГ, Германии, Испании, Англии, Швеции, Италии, Бельгии, США, Японии, каталог «Ивер» (Европа) 1980 года Ищу партнера по франко-турному обмену за рубежом.

Покотилов А. А.— 346421, Новочеркасск, просп. Платова, 132, кв. 24. Ищу гашеные м. Болгарии по манколисту.

Акопян Г. С.— 3700006, Баку, главпочтамт, а/я 64. Меняю м. СССР, соцстран, капстран, СГ, КМ, фил. журналы соцстран на м. СССР, соцстран и капстран по манколисту.

Чайка Л. П.— 450052, Уфа, ул. Зенцова, 65, кв. 6. Меняю м. СССР, соцстран «Флора», «Фауна», «Спорт», «Живопись», значки «Города», «Гербы», «Спорт» на м. по манколисту, значки.

Шульгин Б. М.— 330055, Запорожье, ул. Глиссерная, 28, кв. 33. Меняю м. всего мира «Флора» на чистые м. СССР 1941—1955 годов и гашеные до 1941 года, хронологию м. Польши, Англии, Франции, США по манколисту.

Савчур Ф. Ф.— 272300, Белгород-Днестровский, ул. Суворова, 11. Ищу м., целые вещи Австрии до 1867 года, Венгрии до 1900 года, гашеные м. всего мира. Предлагаю м. СССР, м. Румынии, Чехословакии, Венгрии «Живопись», м. капстран, Леванта.

Еременко А. И.— 394033, Воронеж, ул. Ильича, 146, кв. 35. Приобрету м. «Космос» 1933—1967 годов, блоки СССР № 3085, 3086, 3864 тип I, марки-грампластинки Бутана.

Прядченко Г. А.— 462360, Оренбургская обл., Новотроицк, ул. Корецкой, 1, кв. 23. Приобрету м. «Лени-

ниана», «Космос», «Авиастроение» по манколисту.

Федоренко А. Я.— 252004, Киев, ул. Пушкинская, 45/2, кв. 26. Приобрету чистые м. Австрии 1947—1955 годов, Лихтенштейна 1912—1980 годов, Франции 1920—1940 годов, Англии 1945—1980 годов. Реализую чистые м. всего мира «Космос» 1958—1975 годов, хронологию м. Венгрии 1947—1952 годов, Канады, Филиппин, Бирмы, Австрии. Ищу м. ФРГ и Западного Берлина 1949—1979 годов.

Харьков В. И.— 247500, Гомельская обл., Речица, ул. Снежкова, 24, кв. 7. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. СССР 1918—1960 годов по манколисту. Реализую коллекцию гашеных м. соцстран «Космос», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна», комплекты журнала «Филателия СССР» 1973—1980 годов, и «Филателен преглед» 1977—1978 годов, иллюстрированный альбом м. СССР 1966—1971 годов, каталог м. СССР, каталоги соцстран.

Видюков Е. А.— 348016, Ворошиловград, пл. Героев Отечественной войны, 10, кв. 27. Имею для обмена и желаю получить м. СССР в квартблоках 1941—1954 годов, м. «Футбол», «EUROPA-CEPT» по манколисту. Приобрету западногерманский альбом «Аргентина-78». Меняю КВД Венгрии с беззубцовыми марками.

Шарпило П. С.— 307026, Курская обл., Курский р-он, Черемушки. Реализую хронологию чистых м. СССР 1961—1980 годов в квартблоках, мотивную коллекцию чистых м. СССР «Космос», м. соцстран и стран Африки «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна» 1957—1975 годов. Ищу м. СССР по манколисту.

К СВЕДЕНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ! Объявления об обмене принимаются только от членов ВОФ по рекомендации местного отделения, заверенной печатью и подписью председателя.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР



9070. 3.12.80. 4 к.— Суслик крапчатый. (Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. А. Исаков. 20 млн.

9071. 25.12.80. 4 к.— Архангельск. Монумент Победы. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Михалев, Ю. Чернов, Архитектор В. Кибирева»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9072. 26.1.81. 4 к.— (Жанровый рисунок: на рыбалке). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

9073. 11.2.81. 4 к.— Москва. Кинотеатр «Новороссийск». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

9074. 16.2.81. 4 к.— Иваново-Франковская область. Яремча. Водопад на реке Прут. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

9075. 24.2.81. 4 к.— День Военно-Морского флота СССР. Бум. КБ. Худ. П. Верременко. 15 млн.

9076. 2.3.81. 4 к.— Запорожье. Украинский драматический театр имени Н. Щорса. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9077. 10.3.81. 4 к.— Закарпатье. Синевирское озеро. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

9078. 11.3.81. 4 к.— Хабаровск. Театр музыкальной комедии. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.

9079. 13.3.81. 6 к.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 1,5 млн.

9080. 13.3.81. 4 к.— Новосибирск. Государственный академический театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 0,5 млн.

9081. 13.3.81. 4 к.— Псков. Музыкальное училище. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

9082. 20.3.81. 4 к.— Омск. Здание исполкома областного Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

9083. 26.3.81. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-майор В. Г. Жолудев. 1905—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

9084. 3.4.81. 4 к.— Кливия. (Цветы. Текст на клапане). Бум. 0—2. Худ. Н. Коробова. 30 млн.

9085. 7.4.81. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии пол-

ковник В. М. Горелов. 1909—1945. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатев. 1 млн.

9086. 14.4.81. 4 к.— Владимир. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

9087. 14.4.81. 4 к.— Куйбышев. Дом актера. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

9088. 17.4.81. 6 к.— Авиа. Самарканд. Шах-и-Зинда. Памятник архитектуры XV века, мавзолей Казы-заде Руми. Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 1 млн.

9089. 17.4.81. 4 к.— Тернополь. Гостиница «Тернополь». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9090. 27.4.81. 6 к.— Авиа. Ленинград. Мраморный дворец. Филиал Центрального музея В. И. Ленина. (Текст на клапане: «Архитектор А. Ринальди»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

9091. 29.4.81. 4 к.— И. Н. Ульянов. 1831—1886. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

9092. 29.4.81. 4 к.— Брянск. Курган Бессмертия. (Текст на клапане: «Архитекторы В. Городков, В. Тепляков»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

9093. 4.5.81. 4 к.— Брестская область. Каменецкий район. Музей природы «Беловежская Пуща». Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.

9094. 4.5.81. 6 к.— Авиа. Астрахань. Трехзальный кинотеатр «Октябрь». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

9095. 4.5.81. 4 к.— Новгород. Памятник Герою Советского Союза партизану Лене Голикову. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Томский»). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1,5 млн.

9096. 14.5.81. 4 к.— Горький. Дмитриевская башня Нижегородского кремля. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 3 млн.

9097. 14.5.81. 4 к.— Волгоград. Гостиница «Волго-Дон». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

9098. 14.5.81. 6 к.— Авиа. Южно-Сахалинск. Площадь имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

9099. 15.5.81. 4 к.— г. Ровно. Памятник Герою Советского Союза Н. И. Кузнецову. (Текст на клапане: «Скульпторы

В. Винайкин, И. Шаповал. Архитектор В. Гнездилов»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9100. 22.5.81. 4 к.— Лекарственные растения. Тысячелистник обыкновенный. Бум. 0—2. Худ. Е. Виноградова. 30 млн.

9101. 22.5.81. 4 к.— Томск. Институт автоматизированных систем управления и радиоэлектроники. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9102. 22.5.81. 6 к.— Авиа. Казань. Государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина. Учебный корпус № 2. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

9103. 26.5.81. 4 к.— Ленинград. Центральный исторический архив. (Текст на клапане: «Памятник архитектуры XIX века. Архитектор К. И. Росси»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

9104. 26.5.81. 4 к.— Киев. Дом профсоюзов. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9105. 29.5.81. 4 к.— Русский художник А. М. Васнецов. 1856—1933. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 10 млн.

9106. 29.5.81. 4 к.— Уфа. Памятник Салавату Юлаеву. (Текст на клапане: «Скульптор С. Тависиев. Архитектор И. Гайнутдинов»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

9107. 29.5.81. 4 к.— Ужгород. Гостиница «Ужгород». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

9108. 29.5.81. 4 к.— Петродворец. Павильон «Эрмитаж». (Текст на клапане: «Архитектор И. Ф. Браунштейн»). Бум. КБ. Худ. Ю. Фролов. 1 млн.

9109. 3.6.81. 4 к.— Профессиональный революционер, большевик, один из организаторов Советского Красного Креста Л. Х. Попов. (1881—1919). Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.

9110. 3.6.81. 4 к.— XII Международной кинофестиваль. Москва. 1981. (Эмблема фестиваля на фоне земного шара, памятный текст). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

9111. 3.6.81. 4 к.— XII Международной кинофестиваль. Москва. 1981. (Главный приз фестиваля, кинолента, Кремль). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 31.8.XI Международный конгресс клинической химии. 6 шиллингов — портрет И. Ф. Геллера, пионера химической диагностики в Австрии. Тираж 3,37 млн.

4.9. 75-летие со дня смерти физика Л. Больцмана. 3 ш. — портрет ученого. Тираж 3,4 млн.

7.9. 100-летие со дня рождения О. Бауэра. 4 ш. Тираж 3,4 млн.

7.9. Всемирный конгресс Международной фармацевтической федерации. 6 ш. — эмблема. Тираж 3,37 млн.

14.9. X Международный конгресс математиков. 4 ш. — конструкция Эшера. Тираж 3,4 млн.

АНДОРРА. (испанская почта) 2.7. 50-летие службы порядка в Андорре. 30 песет — группа служащих.

ТЕРНСИ. 3.11. Международный год инвалидов. 8, 12, 22, 25 пенсов — инвалиды — участники различных спортивных соревнований.

ДЖЕРСИ. 29.9. Рождественский выпуск. 7, 10, 18 пенсов.

МЭН, о-в. 29.9. 200-летие церкви св. Георга в Дугласе. 7 пенсов — витраж.

29.9. Международный год инвалидов. 9 п. — играющие дети в специальной школе в Дугласе.

ГИБРАЛТАР. 21.9. 50-летие авиапочтовой службы. 15 пенсов — авиаписьмо, 16 п. — символический рисунок, 55 п. — самолет.

19.11. Международный год инвалидов. 19 п. — символический рисунок.

ДАНИЯ. 10.9. Европейская кампания по сохранению памятников архитектуры. 1.60 кроны — квартал Регенсгаде в Копенгагене.

ИСЛАНДИЯ. 20.8. Птицы Исландии. 50 эйре — король, 100 э. — ржанка золотистая, 200 э. — ворона.



МАЛЬТА. 17.7. Международный год инвалидов. 3,35 центов — инвалид в коляске, ребенок-инвалид во время игры.

ИСПАНИЯ. 17.6. Выдающиеся личности. 6 песет — писатель Габриэль Миро (1879—1930 гг.), 12 п. — писатель Франсиско де Кеведо-и-Вильегас (1580—1645 гг.), 30 п. — св. Бенедикт (480—543 гг.). Тираж 8 млн. серий.

8.7. Испанские острова. 7 п. — карта Балеарских о-вов (1563 г.), 12 п. — карта Канарских о-вов (1563 г.). Тираж 12 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 4.7. Туризм. 80, 150, 300, 900 лир — туристические центры.

24.7. 100-летие морской академии в Ливорно. 80, 150, 200 л. — здание и эмблема военно-морского флота, общий вид академии, учебный парусник «Америго Веспуччи», курсант.

КИПР. 28.9. Памятные даты. 25 милсов — 125-летие со дня рождения Г. Стефана, 40 м. — Всемирный день продовольствия, 125 м. — Международный год инвалидов, 200 м. — бракосочетание принца Уэльского.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 7.9. Охрана природы. 40, 50, 70, 80 р. — мхи и лишайники. Марки выпущены в листах по 16 штук. 7.9. Замок Гутенберг, 20 раппов — замок Гутенберг, 40 р. — двор в замке, 50 р. — комната, 1,10 франка — рыцарский зал. Марки выпущены в листах по 16 марок.



МОНАКО. 5.10. Первый Международный конгресс исследования и истории Арктических районов. Рим. 5-9.10.81 г. 1.50 франка — корабли в Арктике, эмблема.

5.11. Искусство. Портреты. 3 франка — принц Луи II, 5 фр. — принцесса Шарлотта.



5.11. Красный Крест. 2,50 + 0,50 фр., 3,50 + 0,50 фр. — подвиги Геракла.



5.11. Выдающиеся личности. 1 фр. — Автоконструктор Э. Бугатти, 2 фр. — писатель Б. Шоу, 2,50 фр. — художник Ф. Леже, 4 фр. — художник П. Пикассо,



5 фр. — художник Рембрандт. Марки в 4 и 5 фр. выпущены в листах по 10 марок.



5.11. Международный конкурс икебаны. 1,40, 2 фр. — композиции.



5.11. Международная выставка роз (12-14.6.81 г. в Монте-Карло). 1,80 фр. — роза, получившая Гран-при.

5.11. VIII Международный цирковой фестиваль (10-14.12.81. г.). 1,40 фр. — различные цирковые номера.

5.11. 50-е ралли Монте-Карло. 1 фр. — автомобиль.

5.11. Рождественская марка. 1,20 фр. — символический рисунок.

5.11. Хурма Блок. 1, 2, 3, 4 фр.

НОРВЕГИЯ. 25.8. Международный год инвалидов. 150, 220 эре — символические рисунки. Тираж 2,5 млн. серий.



ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 24.7. 400-летие битвы при Салге. 8.50, 33.50 эскудо — атаки против испанских войск. Тираж 750 тыс. серий.

ФРАНЦИЯ. 25.9. 100-летие Национальной сберегательной кассы. 1.40 франка — символический рисунок. Тираж 10 млн.

5.10. Искусство. 4 фр. — Э. Пиньон «Прыгуны в воду». Тираж 3,5 млн.

ШВЕЙЦАРИЯ. 3.9. 500-летие вступления Фрейбурга и Золотурка в Швейцарскую конфедерацию. 40 сантимов — печать Фрейбурга, 40 с. — печать Золотурка, 80 с. — ратуша в Штансе. 3.9. Памятные даты. 20 с. — открытие музея «Технорамма» в Винтербурге, 40 с. — 50-летие организации поощрения швейцарских товаров, 70 с. — 50-летие Швейцарского союза молодежных организаций, 1,10 франка — реставрация кафедрального собора в Женеве.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 1.7. Стандартный выпуск. 24 цента — тасманский тигр. 17.7. Стандартный выпуск. 5, 25, 30, 50, 55 ц. — животные, находящиеся под угрозой уничтожения. 19.8. Австралийские грибы. 24, 35, 55, 60 ц.



16.9. Международный год инвалидов. 24 ц. — инвалиды, играющие в баскетбол.



АНГОЛА. Май. Марка 1974 г. (№ 581) в 2 эскудо выпущена с надпечаткой сплошной линии на надписи «Португальская республика».

АНТИГУА. 31.3. Провозглашение независимости (1.XI.81. г.). Надпечатка «Независимость 1981» на марках стандартной серии в 6, 10, 20, 25, 35, 50, 75 центов, 1, 2.50, 5, 10 долларов.

АОМЫНЬ (МАКАО). Июль. 400-летие со дня смерти португальского поэта Л. Камозаса.

АРГЕНТИНА. 6.6. Международный конгресс спортивной медицины. 1000 песо — эмблема конгресса. Тираж 1 млн.

Июнь. Стандартный выпуск. 100 п. — театр в Буэнос-Айресе.

11.7. Искусство Аргентины. 500 + 250, 700 + 350 п., 800 + 400 п., 1000 + 500 п. — картины К. Пеллегрини, К. Мореля и Х. Пальера. Тираж 126 тыс. серий.

АФГАНИСТАН. 1.5. День труда. 10 афгани. Рабочие.

8.5. Красный полумесяц. 4 аф. — Красный полумесяц, разрушенные дома, медсестра.

17.5. Всемирный день электросвязи. 9 аф. — эмблема. 1.6. Международный день детей. 15 аф. — карта Афганистана, играющие дети. Тираж 105 тысяч.

БАГАМСКИЕ о-ва. 25.8. Птицы. 5, 20, 25 центов, 1 доллар — птицы, обитающие на островах. Марки выпущены также в виде блока.

БАНГЛАДЕШ. Июнь. Стандартный выпуск. 1 така — музыкальный инструмент «Дотара».

БЕЛИЗ. 16.7. Бракосочетание принца Уэльского. 50 центов.

тов, 1, 1.50 доллара. Марки выпущены в листах из 9 штук (три серии в виде трех горизонтальных полос), каждая марка выпущена также в листах из 6 марок (2 серии), разделенных тремя купонами. Кроме того, выпущены 75 тысяч листов первого варианта, но с марками номиналом в 3 доллара.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 80, 100, 125 франков. Блок. 500 фр.

БИРМА. 17.5. Всемирный день электросвязи. 25 пайсов — эмблема.

БОТСВАНА. 13.7. Годовщина со дня смерти первого президента республики С. Кхамма. 6, 10, 30, 45 тхебе — портреты, флаг республики, здания.

БРАЗИЛИЯ. 5.6. Охрана окружающей среды.

4 x 7 круэйро — вода, лес, воздух, земля. Марки выпущены в одном листе. Тираж 1,5 млн. серий.

10.7. 50-летие национализации железной дороги Мадейра — Маморе. 7 кр. — локомотив, схема пути. Тираж 1,5 млн.

26.7. 66-й Всемирный конгресс эсперантистов. 7 кр. — арка дворца правительства в Бразилии, эмблема. Тираж 1,5 млн.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 15.7. Сохранение земных богатств страны. 70 франков — символический рисунок.

ВИРГИНСКИЕ о-ва. 22.7. Бракосочетание принца Уэльского. 10,35 центов, 1,25 доллара. Выпущен также сувенирный буклет.

ГАБОН. 16.7. Габонские скауты. 75 франков — карта Габона, эмблема.



23.7. Всемирный конгресс скаутов в Дакаре. Надпечатка на предыдущей марке.



6.8. Международный год инвалидов. 100 фр. — символический рисунок.



ГАМБИЯ. 4.9. 10-летие Западноафриканской ассоциации разведения риса. 10, 50, 85 бутутов — посев, снопы риса, сушка риса.

ГВАТЕМАЛА. 1.6. Памятные даты. 3 сентаво — 100-летие изобретения граммофона, 5 с. — 50 летие звукового телефона, 6 с. — 100-летие трансатлантического полета, 12 с. — 200-летие со дня рождения Хосе де Валле, 25 с. — 100-летие со дня рождения композитора Х. Кастильо. Тираж 500 тыс. серий.

ДЖИБУТИ. 16.7. Скауты. 60, 105 франков.

3.8. Искусство. 300 фр. — картина П. Пикассо, 400 фр. — Рембрандт. «Портрет человека в тюрбане».

ЗАИР. 6.7. Чемпионат мира по футболу. Испания. 1982. 2, 10, 25, 90 макута, 2, 3, 6, 8 заиров. Блок. 5, 5 заиров — эпизоды игры в футбол.

ИНДИЯ. 15.6. Охрана окружающей среды. 1 рупия — стилизованный рисунок деревьев. Тираж 2 млн.

22.6. 100-летие со дня смерти поэта Нилмони Фукана. 35 пайсов — портрет. Тираж 2 млн.

23.6. 33-я годовщина со дня

смерти М. Ганди. 35 п. — Ганди у микрофона. Тираж 2 млн.

18.7. Запуск космической ракеты. 1 рупия — ракета. Тираж 2 млн.

28.7. IX Азиатские спортивные игры. 2x1 р. — эмблема игр, хоккей на траве.

ИОРДАНИЯ. 17.6. Всемирный день электросвязи. 25, 40, 50 филсов — эмблема. Тираж 200 тыс. серий.

1.7. Открытие Иорданского филателистического музея. 25, 40, 50 филсов — репродукции иорданских марок. Тираж 200 тыс. серий.

ИРАК. 17.5. Всемирный день электросвязи. 25, 50, 75 филсов — эмблема. Тираж 100 тыс. серий.

20.6. Первая годовщина выборов в Национальную ассамблею. 30, 35, 45 филсов — символические рисунки.

ИРАН. Июль. Стандартный выпуск. 5 риалов — эмблема стражей исламской революции.

КАМЕРУН. 21.3. 10-летие национальной авиакомпании. 100, 200, 300 франков — здание компании в Дуала, самолеты.



20.8. Бракосочетание принца Уэльского. 500 франков. Блок 500 фр.

КАНАДА. 30.6. Карты Канады. 4x17 центов — карты 1867, 1873, 1905 и 1949 гг. Марки выпущены в малых листах из 16 марок — 4 полоски по 4 марки серии. Тираж 2,5 млн. листов.

КАТАР. 2.9. X годовщина независимости. 5, 60, 80 дирхамов, 5 риалов. Тираж 100 тыс. серий.

КОЛУМБИЯ. 9.6. 50-летие арены для боя быков в Боготе. 30 песо — внешний вид арены.

9.6. Президенты Колумбии. 10x5 п. — портреты президентов. Марки выпущены в одном листе. Выпуск посвящен 115-летию Колумбийской конституции 1866 г.

КОНГО. 29.6. Международный год инвалидов. 45,75+5 франков — символические рисунки.



Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 100, 200, 300 франков. Блок 500 фр.

4.7. Мавзолей короля Малунго. 75, 150 фр. — шпага, портрет короля.

КОСТА-РИКА. 26.6. Провинция Алахуэла. 1, 2 колона — памятник Хуану Сантамарии, кафедральный собор. Тираж 250 тыс. серий.

10.7. Народный банк и развитие страны. 0, 15, 1, 60, 1.80, 2.50, 3, 5 к. — ремесло, строительство, сельское хозяйство, рыболовство, медицинское обслуживание, просвещение. Тираж 50 тыс. серий.

ЛИБЕРИЯ. 4.7. 250-летие со дня рождения Д. Вашингтона (1). 4, 5, 10, 17, 20, 22, 27, 30, 40, 80 центов — портреты американских президентов. Блок 1 доллар.

МАВРИКИЙ. 13.8. Выдающиеся личности. 20, 25 центов, 1,50, 2, 2.50, 5 рупий.

МАЛАВИ. 11.9. Сельскохозяйственные продукты. 7, 10, 20 тамбала, 1 квача — кукуруза, рис, просо, пшеница.

МАЛИ. 6.7. Исследование

космоса. 200, 500, 600 франков. Блок. 700 фр.

14.9. 10, 25, 140, 180, 200 фр. — различные породы овец.

Сентябрь. Служебные марки. 5, 15, 50, 180, 200, 680, 700, 1800 франков — герб республики.

МАЛЬДИВСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 27.6. 50-летие гражданского меджлиса. 95 лари, 1 рупия — первое здание



меджлиса. Блок. 4 р. — первая конституция на Мальдивах.

Июль. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 5, 10, 25, 30, 90 л., 3, 5 р. Блок 10 р. — картины Пикассо.



МАРОККО. 5.6. Неделя слепых. 50 сантимов. 1.30 дирхама — декоративные блюда.

18.6. XXII фестиваль искусств. 1.30 д. — музыканты и танцоры.

МОЗАМБИК. 14.6. Международная охотничья вы-

ставка. 2, 5, 6, 7.50, 12.50, 20 метикал. Блок 60 м. — животные, сцены охоты, западня. Тираж 350 тыс. серий.

16.6. Годовщина новой валюты. 50 с., 1, 2.50, 5, 10, 20 м. Блок 40 м. — аверс и реверс монет достоинством, соответствующим номиналам марок.

НАУРУ. 21.7. 5-летие со дня основания банка Науру. 1 доллар — здание и эмблема банка. Марка выпущена в листах из 20 шт. с изображением на полях банкнот разных стран.

НДРИ. 18.8. 10-летие Высшего народного совета. 180 филсов — здание совета, флаг республики, представители народа.

30.11. Флора (2). 50, 90, 110, 250 фр. — цветы.

НЕВИС. Июль. Бракосочетание принца Уэльского. 55, 55 центов, 2, 2, 5,5 долларов — портреты, корабли.

НИГЕРИЯ. 25.6. Международный год инвалидов. 10, 30 кобо. Тираж 1 млн.

НИГЕР. 6.8. 100-летие со дня рождения английского бактериолога Александра Флеминга. 150 фр. — портрет.

НИУЭ. 26.6. Бракосочетание принца Уэльского. 75, 95 центов,

1.20 доллара — портреты. Блок из 3 марок. Марки выпущены в листах из 5 марок + купон.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 22.7. Парусные корабли. 10 франков — корвет «Константин» (1854 г.), 25 фр. — сторожевой корабль «Тюлень» (1853 г.).

5.8. Морская фауна. 38, 51 фр.



2.9. Международный год инвалидов. 45 фр. **НОРФОЛК**, о-в. 15.9. Рождественские марки. 18, 24, 30 центов, 1 доллар — церкви на острове. **ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ**. 26.8. Рыболовство. 15, 20, 30, 60 тойя — различные способы рыбной ловли. **ПЕНРИН**. 26.6. Стандартный выпуск. 2 доллара — клипер «Катти Сарк», 4 д. — клипер «Мермерус».

ПЕРУ. 30.6. Международный год инвалидов. 100 солей — эмблема, карта Перу. Тираж 2 млн. **ПОЛИНЕЗИЯ** **ФРАНЦУЗСКАЯ**. 25.7. Первый международный чемпионат по гонкам на полинезийских пирогах в открытом море. 200 франков — пирога на дистанции.

РОЖДЕСТВА, о-в. 10.8. Пресмыкающиеся. 24, 30, 40, 60 центов — сцинки и гекконы. **РУАНДА**. 29.6. Фауна. Хищные млекопитающие. 20, 30 сантимов, 2, 2,50, 10, 15, 70, 200 франков — шакалы, мангуста, сервал и др.

САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 22.6. Морские раковины. 50, 50 сантимов, 1, 1,50, 11, 17 добра. Блок 25 д. Тираж 25 тыс. серий. Блок 5 тысяч.

22.6. Млекопитающие. 50, 50 с., 1, 7, 8, 14 д. Блок 25 д. — белозубка, ласка, африканская циветта и др. Тираж 25 тыс. серий. Блок 5 тысяч.

СЕНЕГАЛ. 20.6. Борьба с курением. 75, 80 франков — символические рисунки.



США. 25.6. Транспорт. 17 центов — электромобиль. Марка выпущена в рулонах. 19.8. Борьба с алкоголизмом. 18 ц. 28.8. Американская архитектура. 4x18 ц. — библиотека университета в Нью-

Йорке. Дом в Эшвилле, Дворец искусств в Сан-Франциско, банк в Оватонне. **ТАИЛАНД**. 1.7. Маски (II). 75 сатангов. 2, 3, 5 батов — танцевальные маски. Тираж 1 млн. серий.

ТУВАЛУ. 16.6. Стандартный выпуск. 45 центов — морской окунь.

УГАНДА. Серия «Бракосочетание принца Уэльского» выпущена в номиналах 10, 50, 200 шиллингов. Блок 250 ш.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 17.8. Международный год инвалидов. 42 франка.

ФИДЖИ. 17.8. Развитие связи. 6, 35, 50, 60 центов — телефон, коротковолновая радиостанция, радиолокатор, корабль связи.

ЦАР. 10.6. Исследование космоса. 100, 150, 200, 300, 500 франков.

ШРИ ЛАНКА. 21.7. 25-летие студенческой буддийской федерации. 2 рупии — эмблема, дата. Тираж 250 тыс.



14.7. 100-летие общества исследования литературных памятников на языке пали. 35 центов — портрет основателя общества. Тираж 500 тысяч.

19.6. Международный год инвалидов. 2 рупии — символический рисунок. Тираж 250 тыс.

ЭКВАДОР. 9.7. Чемпионат мира по футболу. 7.60, 10.60, 13.60 сукре — эмблема, футболисты, кубок. Блоки 2x20 с. Тираж 300 тыс. серий и 20 тыс. блоков.

ЯМАЙКА. 29.7. Бракосочетание принца Уэльского. 20, 45, 60 центов, 5 долларов. Блок. 5 д. Марки выпущены в листах из 40 и 5 штук + купон. Выпущен также сувенирный буклет.

ЯПОНИЯ. 18.7. VIII Международный фармацевтический конгресс. 60 иен — символический рисунок. Тираж 24 млн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР



1981, с 16 мая. **Дрейфующая научно-исследовательская станция «Северный полюс-25»**. Рис. А. Медведева.

Условное изображение «розы ветров», лента с памятной надписью.

79. Дрейфующая станция «Северный полюс-25» — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначен для длительного применения.



1981, с июня. **Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого в Ленинграде**. Рис. Е. Егорова.

Башня бывшей Кунсткамеры — здания, где расположен музей.

76. Ленинград, В-164 — черный. Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначен для длительного применения.

1981, с 6 июня. **Музей-лицей в городе Пушкине**. Рис. Е. Егорова.

Лавровая ветвь, свиток бумаги, свеча.

77. г. Пушкин-5 Ленгорсовета — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначен для длительного применения.



1981, с июня. **Мемориальный дом-музей С. П. Королева в Житомире**. Рис. А. Медведева. Условное изображение космического корабля на старте, первого в мире советского искусственного спутника Земли, орбит космических кораблей.

78. Житомир, почта — черный.

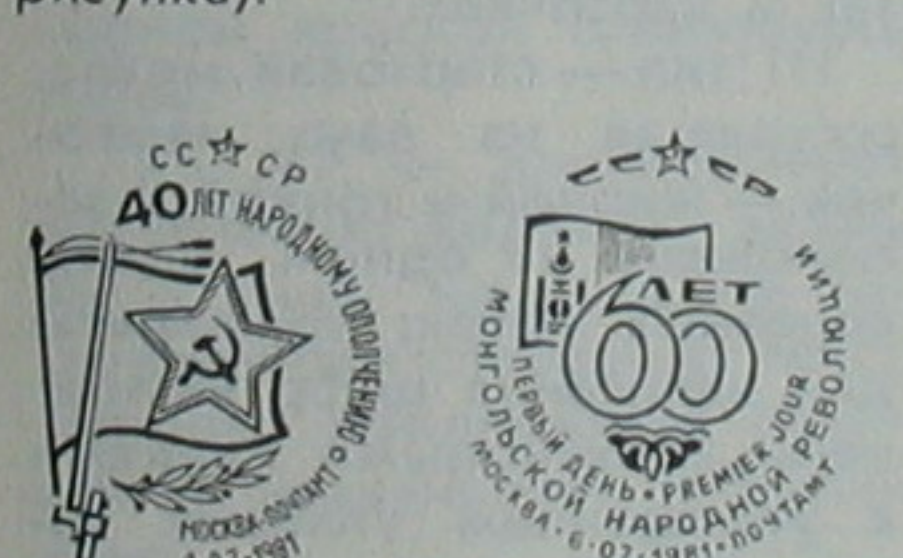
Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначен для длительного применения.

1981, 4 июля. **40 лет со дня организации народного ополчения в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (1941—1981)**. Рис. Г. Серебрякова.

Пятиконечная звезда и штык на фоне развернутого знамени, лавровая ветвь. Текст «40 лет Народному ополчению».

80. Москва, почта — черный.

К-1 (с маркой оригинального рисунка).



1981, 6 июля. **60 лет Монгольской народной революции (1921—1981)**. Первый день выпуска специальной почтовой марки Рис. Ю. Косорукова.

Юбилейная дата «60 лет» на фоне Государственного флага Монгольской Народной Республики, орнамент. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

81. Москва, почта.

I. Тип I — черный.
II. Тип II — черный.

М-№ 5204, КПД-№ 671. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — пятиконечная звездочка в верхней части штемпеля — маленькая, высота — 4 мм.

Тип II — та же пятиконечная звездочка — крупная, высота — 6 мм.

1981, 6 июля. **XII Международный кинофестиваль в Москве**. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Башни и стены Московского Кремля на фоне градусной сетки земного шара, кадр киноплёнки с датой: «1981». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

82. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М-№ 5205, КПД-№ 664. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины.

На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты и надписи: «Москва почта» — низкий (высота 1,5 мм).

Тип II — тот же шрифт высокий (высота 2,0 мм).



1981, 7—21 июля. **XII Международный кинофестиваль в Москве**. Рис. В. Васильева. Киноплёнка с памятной надписью, очертания башни Московского Кремля и лавровая ветвь на фоне градусной сетки земного шара.

83. Москва, почта — черный.

М-№ 5205, К-2.

1981, 9 июля. **Суда советского речного флота**. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Аксамита.

Изображение многопалубного пассажирского речного судна. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

84. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М-№ 5206—5209, КПД-№ 669. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины.

На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буква «Д» в слове «день» — широкая (ширина 1,0 мм).

Тип II — та же буква «Д» — узкая (ширина 0,5 мм).

1981, 9 июля. **Ледокольный пароход «Малыгин»**. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Изображение ледокольного парохода «Малыгин» (по мотивам рисунка специальной почтовой марки), морской якорь. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

85. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М-№ 5210, КПД-№ 663. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины.

На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — обе цифры «1» для указания года в календарной дате без наклонных черточек слева.

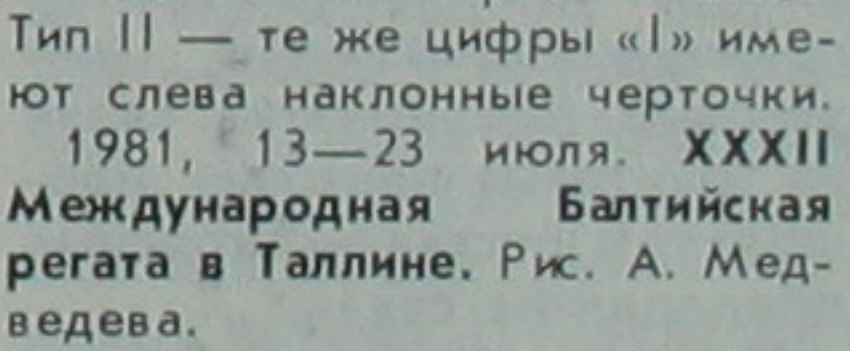
Тип II — те же цифры «1» имеют слева наклонные черточки.

1981, 13—23 июля. **XXXII Международная Балтийская регата в Таллине**. Рис. А. Медведева.

Парусные яхты, эстонский национальный орнамент. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

86. Таллин, почта — черный.

К-1.



1981, 13—23 июля. **XXXII Международная Балтийская регата в Таллине**. Рис. А. Медведева.

Парусные яхты, эстонский национальный орнамент. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

86. Таллин, почта — черный.





ЦИФРОВАЯ ИНДЕКСАЦИЯ НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ СССР

Для ускорения доставки почтовой корреспонденции Министерство связи СССР разработало автоматизированную систему ее обработки, в основу которой положены цифровые индексы. С этой целью и была унифицирована по размерам письменная корреспонденция и принята шестизначная почтовая индексация предприятий связи.

Цифры в индексе имеют следующие значения: первые три означают область, край, республику, а также областные, краевые и республиканские центры; вторые три в областных, краевых и республиканских центрах — номер городского отделения связи. Для предприятий связи, расположенных вне этих центров они обозначают: четвертая — номера маршрутов почтовых вагонов, проходящих по данной территории; пятая — прижелезнодорожные или узловые предприятия связи на грунтовых почтовых маршрутах и шестая — адресные предприятия связи.¹

Следует отметить, что в нашей стране еще в довоенный период (в 30—40 гг.) проводились работы по внедрению почтовой индексации. Так, в Украинской ССР, Москве, Ленинграде и других крупных городах страны, рекомендовалось писать после названия города номер почтового отделения. На территории УССР в начале 1930 года была введена почтовая индексация, а в 1932 году были изданы четыре

почтовых карточки с рекламным текстом, посвященные этому мероприятию.²

В 1969 году на Московском прижелезнодорожном почтамте проводились испытания машины-автомата по сортировке специально выпущенных для этой цели конвертов.

В процессе внедрения почтовой цифровой индексации графическое оформление кодового штампа для написания адреса получателя неоднократно менялось. В связи с этим все трафареты кодового штампа, изданные на цельных вещах СССР, объединены по следующим признакам:

Ia тип — стартовая метка, состоящая из двух черточек — толстой и тонкой размером 6X2 и 6X1 мм, расположена слева и выше на 0,9 см основных меток. Основные метки состоят из прямоугольников размером 7X2 мм; трафареты для написания цифр выполнены пунктирными линиями с утолщением угловых точек размером 5,2X10,0 мм. Текст внизу кодового трафарета следующего содержания: «Индекс адреса получателя». Этот кодовый штамп печатался в 1969—1971 годах на художественных конвертах и карточках.

Iб тип — соответствует ко-

¹ Д. М. Попов, И. Г. Папинако, А. К. Кулин, М. Б. Титов «Краткий справочник почтовой индексации», М., «Связь», 1975.

² В. Могильный, «Почтовая индексация на Украине», «Филателия СССР», 5, 1980, стр. 49.

довому штампу Ia типа. Однако текст внизу штампа был изменен: «Индекс предприятия связи места назначения». С 1970 по 1974 год он размещался на всех конвертах и стандартных карточках точно под трафаретом, а на художественных почтовых карточках и некоторых карточках специального назначения сдвинутым влево.

II тип — стартовая метка, состоящая из трех черточек — жирной, тонкой и жирной, расположена на одном уровне основных меток; трафареты для написания цифр выполнены пунктирными линиями с утолщением угловых точек. Текст располагается точно под основными метками. Кодовая сетка печаталась примерно с 1974 года на стандартных конвертах и карточках.

III тип — стартовая метка, состоящая из двух черточек — жирной и тонкой, расположена на одном уровне основных меток; трафареты для написания цифр выполнены пунктирными линиями с утолщением угловых точек. Текст на художественных конвертах и некоторых карточках располагается точно под основными метками.

IV тип — стартовая метка, состоящая из двух черточек — жирной и тонкой, расположена на одном уровне основных меток; трафареты для написания цифр выполнены пунктирными линиями без утолщения угловых точек. Текст «Индекс предприятия связи места назначения» располагается под

основными метками. Кодовый штамп стал печататься с 1979 года на цельных вещах только с марками XII стандартного выпуска.

Характеристика трафаретов кодового штампа будет не полной, если не сказать о графическом их оформлении. Так, кодовые штампы I и III типов не отделены от других почтовых элементов, хотя адрес отправителя обведен сверху и слева линией, а кодовый штамп II типа и адрес отправителя обведены единой толстой черной линией.

Оформление кодового штампа IV типа и адреса отправителя отличается от всех остальных. Кодовый штамп IV типа сверху и справа обведен толстыми черными линиями, а адрес отправителя — только сверху.

Следует отметить, что до 1974 года организации и предприятия, имеющие большую почтовую переписку, располагали специальными машинами для нанесения на цельные вещи трафарета кодового штампа.

Судя по имеющимся у автора материалам и известным ему коллекциям других филателистов, машины наносили на цельные вещи трафареты кодового штампа черной краской следующих типов:

Тип A1 — соответствует начертанию кодового штампа I типа, наносимого типографским способом; текст «Индекс предприятия связи места назначения» отсутствует;

Тип A2 — соответствует в основном типу A1 и отличается только начертанием тра-

ТИПЫ КОДОВЫХ ШТАМПОВ НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ СССР

Наименование цельных вещей	Типы кодовых штампов							
	Способ нанесения трафарета				типографский			
	Ia	Iб	II	III	IV	A1	A2	Б
1. Почтовые карточки								
Стандартные всех видов	—	x	x+	—	+	—	—	y
Художественные	—	—	—	x+	+	—	—	y
односторонняя — простая авиа	—	—	—	—	+	—	—	y
двусторонняя — простая авиа	x	x	—	x+	+	y	y	yx
Уведомление, простое, заказное	—	x	—	x+	+	—	—	—
Заказ ж.-д. билетов	—	x	x+	—	+	—	—	yx
Для игры в шахматы	—	x	—	x+	—	—	—	—
Для заказа книг по почте	—	—	x+	—	+	—	—	—
Для заказа мебели	—	—	+	—	—	—	—	—
О досылке почтовой корресп. и карточки худ. лотереи	—	x	x+	—	—	—	—	—
2. Почтовые конверты								
Стандартные всех видов, в т. ч. авиа	—	x	x+	—	+	—	—	—
Художественные всех видов	—	x	x+	—	+	—	—	x
Художественные с памятной маркой оригинального рисунка	x	x	—	x	+	—	—	y
	—	—	—	x	+	—	—	—

Обозначения: y — с маркой X стандартного выпуска
x — с маркой XI стандартного выпуска
+ — маркой XII стандартного выпуска.

фаретов. Если трафарет типа A1 выполнен пунктирными линиями с утолщением угловых точек, то трафарет типа A2 нанесен линиями, состоящими из прямоугольников (а не кружков) без утолщений;

Тип Б — соответствует в основном кодовому штампу III типа. Трафарет для написания цифр выполнен линиями, состоящими из прямоугольников без утолщений.

Перечень цельных вещей с указанием типов кодовых штампов приведен в таблице. Как видно из данных та-

блицы, кодовый штамп начала A1 выполнен пунктирными линиями с утолщением угловых точек, то трафарет типа A2 нанесен линиями, состоящими из прямоугольников (а не кружков) без утолщений; Тип Б — соответствует в основном кодовому штампу III типа. Трафарет для написания цифр выполнен линиями, состоящими из прямоугольников без утолщений.

Л. ИЛЬИЧЕВ

ЧИТАТЕЛЬ УТОЧНЯЕТ

В № 7 (1981 г.) журнала «Филателия СССР» Л. Богачев пишет, что обнару-

жил марки на флуоресцентной бумаге номиналом 2, 6, 10 коп.

Хотелось бы добавить, что у меня имеется полный набор марок XI стандарта малых номиналов (1—16 коп.) на флуоресцентной бумаге. Марки негашеные

приобретены в 1978—1980 годах в почтовых отделениях Кургана, Омска, Петропавловска, Ленинграда. Номиналы 20 коп. до 1 руб. на флуоресцентной бумаге мне не попадались.

А. ТИЩЕНКО

Курган

ЛИТОГРАФСКИЕ ИЛИ ТИПОГРАФСКИЕ ?



Одна из самых сложных проблем, с которой встречаются собиратели марок первого стандартного выпуска СССР, — как безошибочно отличить беззубцовые марки в 2, 5, 6, 20 и 50 коп. типографского выпуска (№ 109, 1291, 112, 117, 120) от литографского (№ 100, 103, 104, 106, 107).

Негашеные экземпляры имеют хорошо различимые признаки на клеевой стороне марок: вдавленность деталей рисунка у типографского издания и отсутствие такой вдавленности у литографского. В тех же случаях, когда клей снят, поврежден или перед коллекционером не чистые, а гашеные экземпляры, возникают значительные осложнения.

«Каталог почтовых марок СССР 1918—1974 гг.» в отношении марок в 2, 5, 6 и 20 коп. не дает никаких сведений, а номинал в 50 коп. сопровождается на стр. 26 (примеч. 2) и на стр. 28 (примеч. е) противоречивой информацией. Вот почему вопрос, вынесенный в заголовок этой статьи, постоянно привлекает к себе внимание исследователей.

В журнале «Филателия СССР» (№ 10 за 1979 г.) было опубликовано сообщение М. Луннова «О марках № 104 и 112», в котором приведены признаки литографских и типографских марок номиналом 6 коп. Однако для отдельных экземпляров литографских марок не все признаки оказались бесспорными; поэтому на базе новых исследований хотелось бы уточнить эти признаки для марок в 6 и 50 коп. (для марок в 5 коп. отличительные признаки пока не установлены) и перечислить их для литографских и типографских марок в 2 и 20 коп.

2 коп. [литографская № 100, типографская — № 109].

1. Основной признак.

На плече крестьянина, выше цифры «2» номинала, на уровне третьего снизу зубца левой рамки начинается узкая теневая линия, которая вначале идет горизонтально, а далее диагонально спускается вниз.

Литограф.: теневая линия в верхней части разорвана, между горизонтальным ее началом и остальной частью тени виден просвет.

Типограф.: линия тени более густая и сплошная.

2. Дополнительный признак.

Оба выпуска характеризуются различным начертанием букв «С», особенно первой, в слове «СССР».

Литограф.: левый вертикальный стержень буквы тоньше горизонтальных ее участков; темный внутренний овал буквы имеет размеры, примерно, 0,8×1,1 мм.

Типограф.: все части буквы утолщены, внутренний овал уменьшен до 0,6×0,9 мм.

Примечание. Ряд справочников указывает на более четкие кружки и треугольники верхнего орнамента у типографских марок в 2 коп. Однако этот признак нельзя принимать во внимание, поскольку его имеют также многие литографские экземпляры.

6 коп. [литографская — № 104, типографская — № 112]

Литографские марки в 6 коп. печатались с двух различных клише:

Тип I: шрифт надписей «коп» и «золотом» — тонкий; буква «З» — открытая, между ее концами остается просвет гораздо более широкий, чем толщина среднего внутреннего выступа буквы.

Тип II: шрифт более толстый, буква «З» почти закрыта, просвет между ее концами примерно равен толщине среднего выступа.

У типографских марок толщина шрифта и начертание буквы «З» идентичны литографскому типу II; поэтому основные признаки их различия следует искать в других элементах рисунка.

Основные признаки.

1. Верхняя часть дуги цифры «6» номинала имеет различное начертание.

Литограф. (типы I и II): дуга в самой верхней своей части тоньше, чем в начале и конце, и завершается справа почти горизонтальным срезом (наклон среза 15°—20°).

Типограф.: дуга по всей длине равной толщины, срез почти вертикален (70°—80°).

2. В верхних углах рисунка изображены кружки, заключенные в квадратные рамочки.

Литограф. (типы I и II): правый верхний кружок заполняет почти всю площадь квадрата (диаметр порядка 0,5 мм).

Типограф.: правый верхний кружок уменьшен (диаметр примерно 0,3 мм), выполнен тон-

кой четкой линией и занимает только центр квадрата.

Левые кружки у литографских и типографских марок почти одинаковы.

Примечание. В ряде литературных источников иногда приводятся признаки, связанные с другими элементами рисунка:

а. четкость линий верхнего орнамента марки;

б. начертание букв и точек в слове «С. С. С. Р.»;

в. толщина наклонных белых штрихов внутри рамочки, отделяющей фигуру крестьянина от плашки с текстом.

Как показали исследования, литографские марки II типа и типографские экземпляры имеют почти одинаковое начертание отмеченных элементов и потому для их отличия следует пользоваться только основными признаками.

20 коп. [литографская — № 106, типографская № 117].

Признаки, перечисленные ниже, дополняют друг друга; издание марки надежно определяется только совокупностью нескольких признаков.

Основные признаки.

1. Левая сторона внешней зеленой рамки, обводящей весь рисунок.

Литограф.: толщина внешней зеленой рамки примерно равна соседнему белому просвету между нею и рисунком.

Типограф.: зеленая рамка тонкая, белый просвет заметно расширен.

2. Два самых нижних горизонтальных белых просвета между зелеными рамками и плашкой с текстом и номиналом.

Литограф.: внутренний белый просвет узкий, его толщина меньше внешнего белого просвета.

Типограф.: оба просвета примерно одной толщины.

Дополнительные признаки.

3. Тень между головой рабочего и козырьком.

Литограф.: тень глубокая, темной дугой отделяющая голову от кепки.

Типограф.: тень размыта, слева и справа пересечена тонкими белыми волнистыми линиями.

4. Левое слово «коп».

Литограф.: буквы тонкие, правильной формы.

Типограф.: шрифт более жирный, отчего просветы между буквами несколько уменьшились.

5. Цифра «2» номинала. Литограф.: нижнее основание цифры заканчивается слева почти острым концом.

Типограф.: основание цифры утолщено и имеет слева тупой конец.

6. Цифра «0» номинала. Литограф.: ширина темного внутреннего овала слегка превышает толщину стенок цифры.

Типограф.: ширина овала уменьшена, стенки цифры (в средней ее части) несколько шире, чем внутренний овал.

50 коп. [литографская — № 107, типографская — № 120]

Основной признак.

1. Высота рисунка: литографская — 20, 25 мм, типографская — 19, 75 мм.

Дополнительный признак.

2. Литографские марки без зубцов печатались в основном на плотной белой бумаге; типографские — на более тонкой, сероватой (рисунок просвечивает на оборотной стороне марки). Это различие сохраняется у многих гашеных экземпляров.

В свое время марка в 6 коп. поступила в филателистические магазины не только в чистом, но и в гашеном виде — с филателистическими штемпелями гашения; разумеется, такие экземпляры не могут свидетельствовать о почтовом использовании марки. Гашеные почтой экземпляры беззубцовых марок в 2 и 20 коп. (если они существовали) до сих пор не выявлены.

В. КАРЛИНСКИЙ

Ленинград



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

В публикациях о художественных маркированных конвертах, посвященных XXVI съезду КПСС («Филателия СССР», № 6, 1981 г.), были допущены некоторые неточности. Так, в перечне почтовых конвертов Министерства связи СССР конверт за № 8824 уже был описан ранее за № 8800. Повторен дважды конверт массового тиража, рисунок которого символизирует развитие сельского хозяйства.

XXVI съезду КПСС посвящены 16 конвертов. Из них: 5 — с марками оригинальных рисунков, 10 — со стандартными марками XII стандартного выпуска и 1 — безмарочный авиаконверт для международной корреспонденции. В приведенном ниже перечне, кроме выходных данных, указываются тиражи выпущенных конвертов:

А) конверты с марками оригинальных рисунков:
1981.3.12.80. 4 к. Худ. Л. Ки-

риллов. 0,033 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981.5.12.80. 4 к. Худ. И. Богачев. 0,033 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981.11.12.80. 4 к. Худ. И. Богачев. 0,033 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981.8.1.81. 4 к. Худ. Т. Панченко. 10 млн. С индексной сеткой и адресным трафаретом.

1981. 30.1.81. 4 к. Худ. С. Горлищев. 10 млн. С индексной сеткой и адресным трафаретом.

Б) Конверты с марками XII стандартного выпуска. С индексной сеткой и адресным трафаретом, кроме трех конвертов, отмеченные ниже.

1981. 26.11.80. 4 к. Худ. А. Жребин. 10 млн.

1981. 3.12.80. 4 к. Худ. В. Мартынов. 10 млн.

1981. 3.12.80. 4 к. Худ. Н. Дворников. 0,05 млн.

1981. 3.12.80. 4 к. Худ.

Н. Дворников. 0,05 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981. 3.12.80. 4 к. Худ. Л. Кириллов. 0,05 млн.

1981. 3.12.80. 4 к. Л. Кириллов. 0,05 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981. 9.12.80. 4 к. Худ. Н. Дворников. 0,05 млн.

1981. 9.12.80. 4 к. Худ. Н. Дворников. 0,05 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

1981. 16.12.80. 6 к. Авиа. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

1981. 8.1.81. 6 к. Авиа. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

В) 1981. 3.12.81. Без номинала Авиа. Par Avion. Худ. А. Жребин. 0,033 млн. Без индексной сетки и адресного трафарета.

Описание конвертов и др. данные приведены в статье «Художественные маркированные конверты, посвященные XXVI съезду КПСС» («Филателия СССР», № 6, 1981 г.).

Ю. МЯКОТА

Библиография

Марки земской почты, созданной в России во второй половине XIX века и просуществовавшей вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции, являются одной из интересных областей русской филателии. Они в свое время приобрели поклонников не только в России, но и за рубежом. В СССР каталог земских марок вышел в 1925 году под редакцией Ф. Г. Чучина. Несмотря на имеющиеся в нем неточности, он остается пока единственным пособием для любителей этих марок.

В Голландии в 1980 году издан новый каталог зем-

ских марок («Zemstwo Catalogus»), составленный известным коллекционером врачом Г. Бордевийком. В книге более 200 страниц текста и 22 таблицы с фотографиями марок из коллекции автора.

После алфавитного перечня всех земств дается описание губерний, в которых действовала земская почта. Имеется также карта с указанием местонахождения земств.

Упоминание каждого города сопровождается историко-географической справкой. В некоторых случаях указывается количество марок в листе, существующие

новые новоделы, а иногда и тиражи. Так, например, марки Ахтырского земства печатались по 40 (8×5) штук в листе, а новодел — в листах из 63 (7×9) марок. Каталог содержит подробную разработку. Включены и марки Вендена, хотя они не относятся к земским, что оговорено.

Следует сказать и о некоторых недостатках каталога. Автор допускает ошибку в исторической справке о Яссах. Центр Ясского земства был в Бельцах. Кроме того, в каталог включены маркиденги Амурской области.

Н. ИВАНОВ

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА И ЕЕ МАРКИ



Музей боевой славы

ШАГ В БЕССМЕРТИЕ

У причала Евпаторийского порта стоял теплоход «Евгений Ефет». По трапу поднимались на борт туристы. Я прошел к набережной по улице, названной именем Ефета. Вот дом, в котором он жил. А в центре города — здание школы № 4 с мемориальной доской, посвященной командиру балтийского эсминца Е. Б. Ефету.

В школе его называли «адмиралом». Он любил выходить на шлюпке в море и рыбачить, но чаще приходилось катать курортников. Надо было зарабатывать, чтобы помочь матери. Из Евпатории Евгений уехал в Ленинград поступать в училище имени М. В. Фрунзе.

Вице-адмирал Юрий Петрович Ковель вспоминает, что Женя был настойчив в учебе, он отлично окончил училище. В 1941 году Ефет был уже командиром эсминца «Карл Маркс».

А вскоре Евгений Борисович Ефет поднялся на мостик эсминца «Гордый». С первых дней Великой Отечественной войны корабль ставил мины, обстреливал вра-

жеские позиции. Ушел из Таллина одним из последних. Писатель Всеволод Вишневский отмечал, что «история запишет прорыв Балтийского флота из Таллина в числе славнейших дел». Сейчас по минутам восстановлены маршруты и судьбы всех кораблей. Им пришлось в темноте форсировать минное поле большой плотности.

Около 20 часов шедшая за крейсером «Киров» подводная лодка «С-5» подорвалась на mine, в 20 часов 36 минут — эскадренный миноносец «Гордый», а вслед за ним затонул эсминец «Яков Свердлов». Ефет получил приказание перевести личный состав на подошедший на помощь тральщик, а «Гордый» затопить.

— Будем стоять до последнего, — решил командир. Он оставил на «Гордом» 45 человек — командный состав, аварийные партии и зенитчиков. И началась борьба за жизнь корабля. На рассвете появились немецкие бомбардировщики. Свыше 300 бомб сбросили фашисты, но все атаки были отбиты моряками «Гордого».

Вскоре подошел эсминец «Свирепый» и взял израненный корабль на буксир. Так советские моряки во главе с Е. Б. Ефетом спасли «Гордый».

В Кронштадте эсминец отремонтировали и уже в конце сентября он занял артиллерийскую позицию на Неве. А в ноябре был получен приказ идти в составе отряда на Ханко, чтобы снять бойцов с полуострова.

Ночью 13 ноября отряд двинулся в путь. Трудно было заметить мины, срезанные тральщиками. «Гордый» подорвался в четвертом часу ночи.

Воды Балтики сомкнулись над ним 14 ноября 1941 года в семи милях севернее острова Найссаар.

У погибших в море нет могил. Есть только координаты. Но жива память о них.

Министерство связи СССР выпустило маркированный художественный конверт с изображением теплохода «Евгений Ефет».

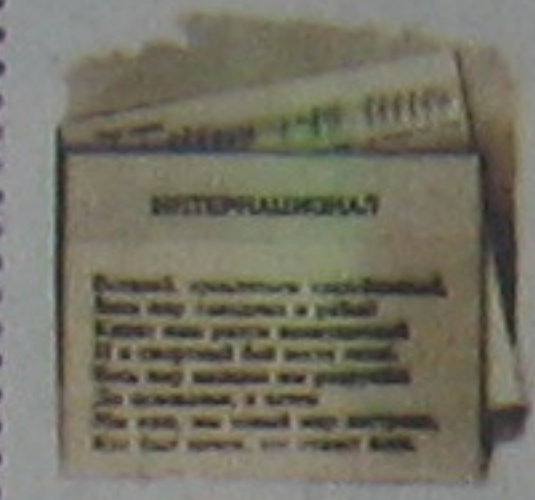
М. КОРСУНСКИЙ

Таллин

ГИМН ПРОЛЕТАРИЕВ



Портрет В. И. Ленина
принятый на 2 рубля



Здесь показан в связи с ДРДР,
в котором участвовал В. И. Ленин



«Интернационал»... История этой песни насчитывает 110 лет.

Филателисты хорошо знают серию малых листов марок, выпущенных в СССР к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На купоне одного из них — текст первого куплета и ноты «Интернационала» — любимой песни Ильича. 36 раз он упоминал ее в своих трудах. Статья Владимира Ильича Ленина «Евгений Потье» посвящена автору текста пролетарского гимна и напечатана в газете «Правда» в 1913 году. Эжена Потье — участника Парижской коммуны, талантливого французского поэта — В. И. Ленин назвал «одним из самых великих пропагандистов». Портрет Потье помещен на марках СССР и ГДР. Он был членом Международного товарищества рабочих — Интернационала, организованного К. Марксом.

Во время Парижской коммуны Потье активно участвовал во всех мероприятиях первого пролетарского правительства. И после падения Коммуны он остался верен ее идеалам. Именно тогда он написал гневные и мужественные строки «Интернационала». Это было в июне 1871 года. «Коммуна подавлена..., а «Интернационал» Потье разнес ее идеи по всему миру, и она жива теперь более, чем когда-нибудь», — писал В. И. Ленин.

Впервые слова этой песни были опубликованы в 1887 году в сборнике «Революционные песни Потье». В нашей стране сохранилось несколько экземпляров этой уникальной книги, один находится в личной библиотеке В. И. Ленина.

1888 год — год рождения музыки «Интернационала». 75-летию этого события посвящены две марки ГДР. Портреты автора текста Потье и автора музыки Дегейтера даны на фоне нотных строк пролетарской песни. Пьер Дегейтер — ветеран Парижской коммуны, токарь-краснодеревщик, был организатором рабочих хоровых кружков. В 1888 году в сборнике «Революционные песни Потье» он впервые увидел текст «Интернационала» и нашел его великолепным для хора. Музыка песни получилась стремительной, мужественной, жизнеутверждающей. 23 июля того же года ее впервые исполнил хор «Лиры рабочих» на празднике Союза газетчиков в Лилле. Дирижировал Дегейтер. Он и не думал тогда, что через сорок лет, когда в СССР, ему придется дирижировать на Красной площади многотысячным хором участников I Всесоюзной спартакиады. В коллекциях филателистов сохранилось спецгашение, посвященное этому событию. Именно тогда Дегейтер назвал СССР «Страной Интернационала». Какие же ноты воспроизведены на марках, изданных в ГДР? Неужели с той самой листовки, которая в шести тысячах экземпляров была выпущена в Лилле сразу после выступления хора? Оказывается, нет.

На листовке приводилась одна вокальная строчка. Марки же воспроизводят автограф обработки для фортепиано и голоса, сделанной Дегейтером в 1903 году и хранящейся в музыкальной библиотеке в Сен-Дени, близ

Парижа. На марке ГДР из серии «100-летие Парижской коммуны» напечатана обложка одного из самых ранних изданий творения Потье — Дегейтера — 1895 года. Интересно, что рукописная точная копия нот с этого издания была найдена недавно в архиве семьи Ульяновых (№ 2677). По заключению исследователей, запись в семейном альбоме сделана Марией Ильиничной, младшей сестрой Владимира Ильича (№ 3603), когда она была в Брюсселе в 1898—1899 годах. Значит, В. И. Ленин знал «Интернационал» еще до широкого распространения его в России.

В первом номере «Искры» (№ 1587) передовая статья заканчивалась строфой из «Интернационала» на французском языке с подстрочным переводом. Необходимость русского стихотворного перевода текста пролетарского гимна была очевидна. И он был сделан в 1902 году революционером и поэтом А. Я. Коцем. Соединив шесть строф в три, Коц придал романтическим стихам Потье четкость, нашел емкие и лаконичные синонимы. Этот русский текст «Интернационала» стал общепризнанным. На купоне марки № 3831 и приведен текст первого куплета в переводе Коца.

Широкую известность гимн в этом переводе приобрел в годы первой русской революции. Соратник В. И. Ленина В. Д. Бонч-Бруевич много сделал для распространения песни большевиков с помощью листовок и почтовых карточек. Именно он содействовал в 1906 году выпуску в Петербурге неле-

гального сборника революционных песен, в котором впервые печатались полный текст на русском языке и ноты «Интернационала».

Ленин всегда видел в песне «Интернационал» оружие пропаганды и революционной борьбы. 10 марта 1917 года газета «Правда» писала: «Такое же значение, как красное знамя, имеет песня «Интернационал».

Международный пролетарский гимн, воплотивший в ярких и впечатляющих образах непоколебимую веру пролетариата в освобождение трудящихся, стал знаменем Великой Октябрьской социалистической революции. После победы Октября, с 1918 по 1944 год он являлся Государственным гимном нашей страны. В 1944 году в связи с утверждением нового Государственного гимна СССР пленум ЦК ВКП(б) постановил сохранить гимн «Интернационал» как гимн Коммунистической партии нашей страны.

После Великой Октябрьской социалистической революции многие переводчики брали за основу не французский оригинал, а русский вариант и текста и музыки. Так, как на марке Вьетнама, посвященной 100-летию Парижской коммуны и воспроизводящей две начальные нотные строки «Интернационала».

В 1966 году советскими учеными на космической станции «Луна-10» было установлено музыкальное устройство, передающее по радио на Землю мелодию «Интернационала», которую с глубоким волнением слушали делегаты проходившего в Москве XXIII съезда КПСС. М. ШКУРЛЯТЬЕВА



УРОКИ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ

На снимках: И. Кучеренко, Н. Маркова и А. Ревазов просматривают выставочные листы; урок на лесной поляне ведет руководитель КЮФа М. Бардин.



ЮНИИ
ФИЛАТЕЛИСТ

Подмосковный пионерлагерь «Восток». Здесь минувшим летом отдыхали дети сотрудников Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды (Госкомгидромета).

...С самого утра ребята, как пароль, передавали друг другу новость: «Говорят, марки привезли, выставка будет». Слух подтвердился. В гости к школьникам приехали филателисты клуба «Циклон», привезли две коллекции — «Жизнь и деятельность великого вождя трудящихся всех стран В. И. Ленина» и «Герои

Отечественной войны». Авторы экспозиций рассказали о филателии, ответили на многочисленные вопросы. Потом было коллективное прослушивание записанных на грампластинку лекций по филателии.

Быстро нашлись среди ребят любители марок «со стажем» — Сережа Горбенко, Саша Мионов. Правда, больше было тех, кто впервые решил заняться марками. И «ветеранам», и новичкам гости предложили записаться в КЮФ, которым руководит М. Бардин. С радостью ребята узнали, что, оказывается,

их любимая вожатая Надя Маркова тоже любит филателию. Прямо на лесной поляне начались увлекательные уроки.

Не впервые клуб филателистов «Циклон» выезжает в пионерский лагерь. И каждый раз ему в этом помогают председатель объединенного комитета профорганизаций Госкомгидромета Т. Перлова, член шефского сектора при комитете ВЛКСМ Гидрометцентра СССР И. Кучеренко.

А. РЕВАЗОВ,
председатель совета
клуба «Циклон»

Фото А. ФОТИЕВА

СТРАНА ПИОНЕРИЯ



Лена Снегач. Кривой Рог.

Каждый день в редакцию приносит почтальон новые рисунки на наш конкурс. Юные художники рассказывают о самом важном для них. Для Гали Мызниковой (Горький) ярким праздничным днем стало 1 сентября, когда она вместе со своей подругой пошла в школу. А на другом рисунке Галя изобразила себя дежурной по классу.

Многие ребята прислали рисунки, рассказывающие о летних каникулах — походах, кострах, рыбалках, спортивных соревнованиях.

Летом многие работали в трудовых лагерях, сажали деревья, помогали собирать урожай. Наташа Иванова (Шемонаиха, Восточно-Казахстанской обл.) вместе с друзьями убирала яблоки в колхозном саду.

Конкурс «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»



Лариса
Зайцева.
Калинин.

Гюльнара Джафарова (Агджабеди, Аз.ССР) собирала хлопок. Свою работу она назвала «Помощь колхозу».

Житель Подольска Виталий Суров изобразил своих друзей тимуровцев. Они помогали заготавливать дрова на зиму.

Ваня Сосновчик живет в Аскании-Нова. Там расположен известный заповедник. Ваня нарисовал пионеров, сажающих деревья.

Полны большой любви к природе зарисовки Кости Павлова (пос. Карабулак, ЧИАССР), Люды Чапюк (Трудовая, Московская обл.), Люси Гуменчук (Херсон), Саши Татарина (Челябинск) и многих других.

Много полезных дел у пионеров. Сбор металлолома, макулатуры, пионерские воскресники. Об этом нам рассказали рисунки юных художников.

А вот Юрий Гефенедер (Скопин, Рязанская обл.) изобразил юных художников на занятиях в изостудии.

В нашем конкурсе приняли участие ребята из Болгарии. Эмилия Димитрова живет в Михайловграде. Ее работа — о дружбе детей разных стран.

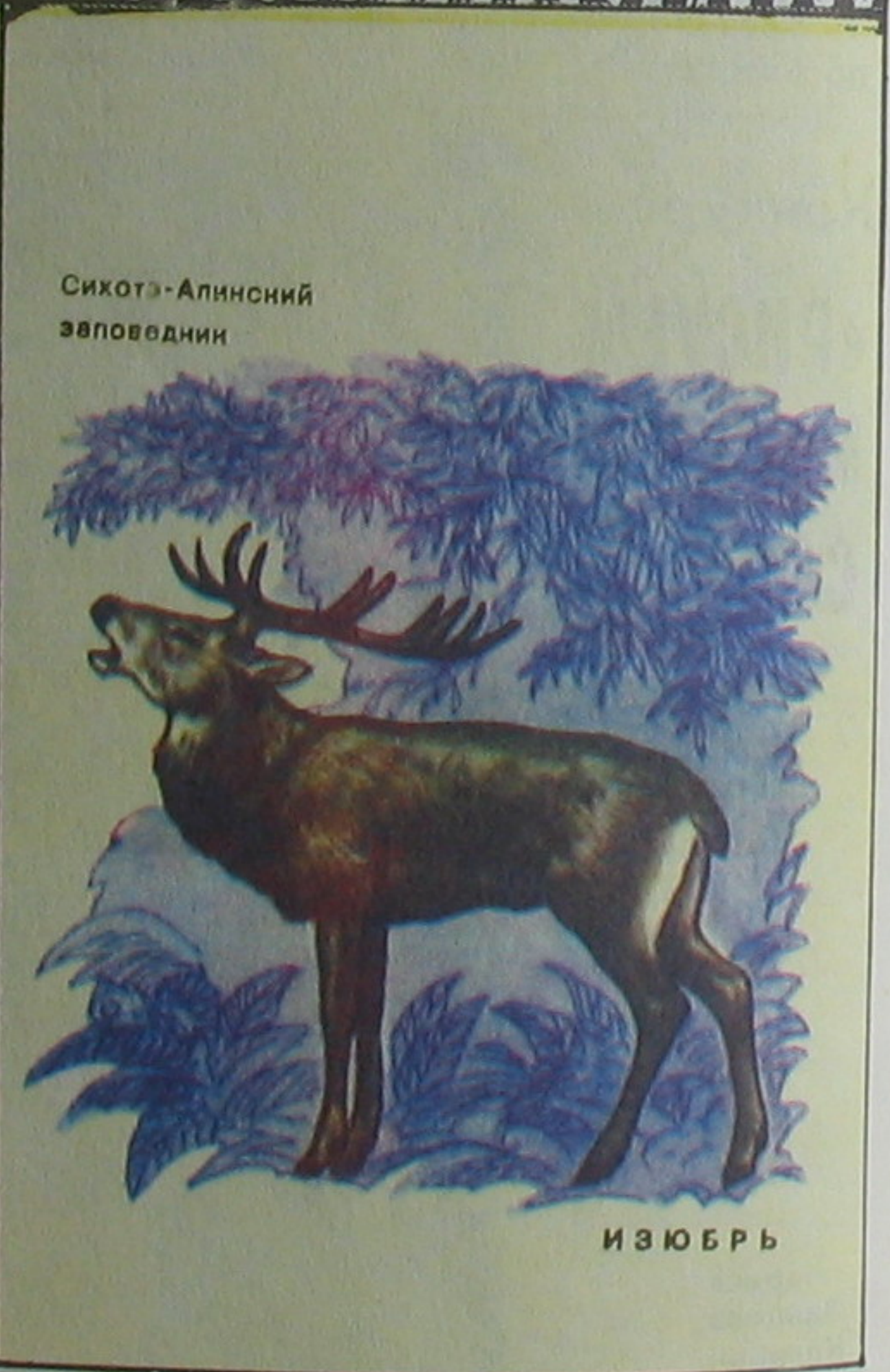
Этой же теме посвятили рисунки Лена Гава (Красноярск), Руслан Амерханов (ЧИАССР), Дайва Даргите (Литовская ССР) и другие.

«Артековская дружба» — так назвал свою работу Владик Васюхин (Электросталь, Московская обл.). «Я и моя сестра Таня занимаемся в изостудии Дворца культуры «Октябрь». Мне и, наверное, всем ребятам, побывавшим в Артеке, хочется, чтобы была издана марка, посвященная нашему замечательному пионерскому лагерю».

О нашем конкурсе и его участниках мы продолжим рассказ в следующих номерах журнала.

НА СКЛОНАХ СИХОТЭ-АЛИНЯ

Места заповедные



В верховьях реки Иман, впадающей в Уссури, раскинулся один из интереснейших заповедников страны — Сихотэ-Алинский. Это удивительный край, где обитают уссурийский тигр, черный медведь, пятнистый олень и горал. Это край ярких красивых цветов и нарядных бабочек. Все мы в детстве зачитывались В. К. Арсеньевым и мысленно бродили в поисках женьшеня или по следу тигра. Изучению заповедника посвятили многие годы ученые исследователи Н. М. Пржевальский и В. Л. Комаров.

Заповедник основан в 1935 году. Он расположен в средней части Сихотэ-Алинской горной системы, достигающей 1598 метров над уровнем моря. Южная территория заповедника опускается к берегам Японского моря. Более 310 тысяч гектаров занимает подзона травянистых хвойно-широколиственных лесов.

Свыше двух тысяч видов растений представляют флору этого края, среди них около 300 видов деревьев, кустарников и лиан. Особенно выделяются могучие дубы и корейский кедр, достигающий 40—45 метров высоты при диаметре ствола более метра. Сохранился в заповеднике легендарный женьшень, изображенный на марке СССР (№ 2498).

Разнообразие растительного мира поражает ученых. Сопки, покрытые лесом; увитые лианами вековые деревья; множество колючих кустарников; заросли папоротников — все это напоминает тропические леса. В мае, когда цветет рододендрон, который местное население называет багульниковом, сопки окрашиваются в розовый цвет. Немного позже они становятся белыми из-за обилия ландышей.

Очень богат и своеобразен животный мир заповедника, насчитывающий более 60 видов млекопитающих, около 220 видов птиц, 10 видов пресмыкающихся, 5 видов земноводных и 17 видов рыб.

Нигде не приходилось мне сталкиваться с таким разнообразием крупных млекопитающих: амурский, или уссурийский тигр, пятнистый олень, изюбр, косуля, горал, куница-харза, горный медведь.

На старых лесоразработках, на заброшенных лесных тропах, которыми давно уже не пользуются люди, исследователи часто встречают следы тигров. Хозяин лесов Сихотэ-Алиня неоднократно изображался на почтовых марках Советского Союза: дважды — в сериях, посвященных охране фауны в СССР и Красной книге; в 1964 году в серии, посвященной 100-летию Московского

зоопарка (№ 3046, 3053) и в 1970 году — в серии «Государственные заповедники СССР. Сихотэ-Алинский заповедник» (№ 3915—3919), вышедшей к 35-летию заповедника. На марках этой серии изображены: утка-мандаринка, черный медведь, изюбр и куница-харза, которой посвящена также одна из марок серии «Фауна СССР» (№ 2328) 1959 года.

Некоторые животные, обитающие в пределах заповедника, изображены на художественных маркированных конвертах Министерства связи СССР и почтовых марках Монголии и КНДР.

Богаты прибрежные воды Японского моря, входящие в зону заповедника; здесь можно встретить около сотни видов беспозвоночных животных и более сорока видов рыб. К берегу подходят некоторые ластоногие млекопитающие — сивуч, пестрый тюлень и кольчатая нерпа. Среди рыб особенно выделяются проходные лососевые рыбы кета и горбуша, совершающие длительные миграции из океана в реки на нерест. На почтовой марке СССР (№ 2332) изображена кета и ареал ее распространения, который на юге захватывает реки Сихотэ-Алиня.

Сихотэ-Алинский заповедник — живой музей природы Уссурийского края.
Н. МЯГКОВ

Вести из КЮФов

УЧАСТВУЕМ В СМОТРЕ

В Смоленском областном отделении ВОФ работают 36 клубов и кружков. Здесь постоянно растет численность юных филателистов. Правление отделения совместно с обкомом ВЛКСМ провело областной семинар руководителей КЮФов и комсомольских работников. Было принято постановление «О проведении мероприятий, посвященных 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина». В городах и селах состоятся выставки, конкурсы, викторины, встречи с интересными людьми, коллекционерами, пройдет областной смотр на лучший КЮФ. Победители будут награждены грамотами обкома ВЛКСМ и отделения ВОФ, филателистическими сувенирами. Клуб или кружок, занявший первое место, примет участие во Всесоюзном смотре.

В. ВОЛКОВ,
председатель правления
областного отделения ВОФ

Смоленск



Слова
из почтовой
сумки

«...ПОЧТОВОЙ СТАНЦИИ ДИКТАТОР»

Слово «почтальон» объяснено своим рождением Воинскому уставу Петра I, принятому 30 марта 1716 года. Почтальонам предписывалось при исполнении своих обязанностей «осторожно и поспешно поступать». Они снабжали лошадей проезжающих с военной корреспонденцией. До 1746 года в официальных документах за человеком, перевозившим гражданские почтовые отправления, сохранялось название «почтарь». Впоследствии оно было запрещено специальным указом.

Почтальоны подчинялись почтмейстерам (от немецкого «постмайстер» — начальник над почтой). Возможно, оба эти слова появились в русском языке одновременно. Однако в официальных документах термин «почтмейстер» встречается раньше. Такое звание носил с 1711 года управляющий московской почтой Меркул Правдин.

В 1722 году был введен в действие петровский «Табель о рангах» — документ, поделивший население России на людей «подлых» и «чиновных». Они разделялись, в свою очередь, на придворных, военных и статских (гражданских). И среди этого разнообразия чинов и званий «почтмейстеры в

Москве и в прочих знатных городах, где губернаторы» оказались в самом низу иерархической лестницы. Ступенькой выше их стояли пестербургский и рижский почтмейстеры.

Указом от 19 февраля 1725 года московский почтмейстер Владимир Пестель был пожалован в почт-директоры. Но, несмотря на столь громкий титул, который отсутствовал в «Табеле о рангах», Пестель продолжал носить звание чиновника четырнадцатого класса. Только в 1760 году ему вместе с пестербургским почт-директором присвоили чин статского советника, соответствовавший воинскому званию полковника. На несколько ступенек выше по служебной лестнице поднялись также почтмейстеры губернских и уездных городов.

В старину на станах за соблюдением правил гоньбы следили ямщики и ямские старосты. С 1770 года станции пестербургско-нарвской почтовой линии сдали знамен частным лицам, которых именовали почтовыми содержателями. Годом позже между Москвой и Петербургом поставили для контроля над ямщиками отставных армейских сержантов. После учреждения должностей почтовых содержателей и сержантов-смотрителей,

в официальных документах их называли почткомиссарами (от латинского «коммиссарус» — уполномоченный). Они не относились к числу чиновников и поэтому не имели никакого ранга. С 1807 года произошла реорганизация службы связи. Появляется звание станционного почтового смотрителя или просто станционного смотрителя. Им был дан самый низший чиновничий титул коллежского регистратора, который до последней четверти XIX века присваивался автоматически при вступлении в должность. Затем был введен порядок, по которому каждый претендент обязан был сдавать специальный «экзамен на чин» по грамматике, арифметике, географии и закону божьему.

Содержатели почтовых станций должны были поступать с путешественниками «ласково и учтиво, и никаких грубостей отнюдь им не делать, також и проезжающим их не обижать и ничем не притеснять. Если смотритель начнет грубить путникам, давать плохих лошадей и ненадежную упряжь, то его следует от почты отставить, имущество конфисковать и продать с торгов. А кто из проезжающих каких-либо причиняет обиды содержателям почтовых ста-

нов, или станут их почтальонов бить, на таковых представлять прямо правительствующему Сенату». И хотя поэт П. А. Вяземский и говорил о станционном смотрителе: «коллежский регистратор, почтовой станции диктатор», не было в тогдашней России чиновных людей, столь жестоко притесняемых.

...Военные почтальоны постоянно находились на почтовых станах и, подобно ямщикам, гоняли с пассажирами и письмами несрочного характера. Срочную и секретную корреспонденцию из армии доставляли курьеры (от латинского «курсус» — быстро двигаться). Это слово появилось в русском почтовом обиходе около 1707 года. Примерно с середины XVIII века военных посыльных стали называть фельдъегерями, а курьеры стали сугубо штатскими лицами. Их отправляли только Сенат и другие гражданские учреждения.

Фельдъегеря носили форму своих частей. Гражданские почтальоны и почтовые чиновники до 1884 года носили мундиры зеленого цвета. При создании Главного управления почт и телеграфов его сотрудников одели в черные форменные сюртуки с полупогонами на плечах.

В двадцатые годы нашего века слово «почтальон» вытесняется из официального языка термином «письмоносец». Одновременно в документах встречается слово «почтовик».

А. ВИГИЛЕВ



Серия вьетнамских марок «Горлицы».



ФАЛЕРИСТИКА

Более ста советских почтовых выпусков запечатлели изображения различных значков. На марках мы видим комсомольские и пионерские значки (№ 640—644, 1322—1327, 1729—1730, 2137—2138, 2252—2257, 2642—2644, 2668, 3659, 3897, 4017, 4328—4329, 4427, 4842—4843, 4892, 1320, 3812, 3887, 3923, 4428), космические (№ 3878, 4569, 4460, 4474, 4475, 4477, 4478), значки, посвященные милиции (№ 3569, 3630, 4172, 4275).

Излюбленной темой художников советских марок стал спорт. На миниатюрах представлены значки, посвященные БГТО и ГТО (№ 741—745, 1410—1417, 1464—1468, 4237), Спартакиаде народов СССР (№ 1919, 2337), Всесоюзным спартакиадам профсоюзов (№ 2616, 3246—3248, 3783—3784, 3785). На блоках № 3085 и 3086 и марках № 3073—3084 помещен значок советской делегации на Олимпий-

В ФИЛАТЕЛИИ

ских играх. Значки популярных спортивных обществ ЦСКА и Динамо показаны на выпусках № 4219 и 4220. Туристские — воспроизведены на миниатюрах № 2312—2315.

Общество ДОСААФ также имеет свой знак, который запечатлен в серии 1959 года (№ 2371—2374).

Значок VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов помещен на миниатюрах № 2035—2037, 2040—2042, 2048—2049, 2050.

В серии 1948 года представлен значок «Почетный шахтер» (№ 1303). На марке № 4042, выпущенной к 250-летию основания Донбасса, изображен почетный знак «Шахтерская слава».

Хочется верить, что эта интересная тема — «Фалеристика в филателии» — будет продолжена в последующих выпусках Министерства связи СССР.

М. ГЛЕЙЗЕР

Школа начинающего коллекционера



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

МАРКИ ПОЧТОВЫЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ РСФСР — выпущенные в обращение 25 октября (7 ноября) 1918 года новые революционные почтовые марки, изображающие руку с мечом, разрушающим цепь. Это — первые советские марки вообще (№ 1 и 2) и первые памятные марки (вышли в первую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции). Художник Р. Зарриньш, гравер П. Ксидиас.

МАРКИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ — 1) Собирательное название марок, поступающих в продажу только к празднику рождества. 2) Частные благотворительные марки без франкировальной силы, например, так называемые юл-марки, выпущенные организациями по борьбе с туберкулезом в скандинавских странах. Первые рождественские марки появились в 1904 году в Дании по предложению почтового служащего Э. Холбелла. Рождественские марки выпускались в Швейцарии, Исландии, Норвегии, Финляндии и других странах.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФИЛАТЕЛИИ (ФИП) — официальное название ФИП: Fédération Internationale de Philatélie (франц.). Является федерацией национальных филателистических союзов 60 стран (1980). Местопребывание в Швейцарии. Основана в 1926 году. ФИП ставит перед собой следующие основные задачи: а) содействовать развитию филателии во всех ее специальных отраслях в международном масштабе; б) развивать между филателистами всего мира дружественные связи и тесное сотрудничество в интересах укрепления мира и дружбы между народами; в) разра-

батывать положения для различных областей филателистической деятельности; г) устанавливать связи с почтовыми администрациями, а также с национальными и международными организациями, которые заинтересованы в развитии филателии; д) поддерживать организуемые членами федерации мероприятия, служащие развитию филателии.

Высшим органом ФИП является Конгресс, собирающийся ежегодно. Руководящим органом является Исполнительный комитет под руководством президента ФИП. По новому, принятому в 1980 году уставу, имеется 8 постоянных комиссий: по хронологическим коллекциям, по тематическим и мотивным коллекциям, по молодежной филателии, по цельным вещам, по аэрофилателии, по домарочной филателии, по истории почты и по филателистической литературе. Международные филателистические выставки могут проходить под патронатом ФИП. Решение об этом принимает Конгресс.

МЕЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ — покрытие передней стороны марки чаще всего в виде полосок, линий, ромбовидных клеток из мела, казеина или каолина (например, марки России 1909—1917 гг.), служащее предохранительной мерой против повторного использования гашеных марок, поскольку меловое покрытие при обработке марок водно-химическим раствором с целью удаления оттиска штемпеля разрушается и воздействует на типографскую краску. Меловое покрытие имеет окраску от белесой до бесцветной и лишь слегка выделяется на фоне марки при боковом освещении.



ЛЕГЕНДА ОЗЕРА ТРИТРИВА

Немало мест Мадагаскара овеяны народными сказаниями и легендами. Сложенные в разные времена, они придают особое очарование уникальным уголкам природы, которых так много на земле Великого острова. Один из них — озеро Тритрива. Оно изображено на марке достоинством в 30 франков (№ 366).

Озеро находится почти в центре острова неподалеку от города Анцирабе и в 170 километрах от столицы страны — Антананариву. Оно возникло в незапамятные времена на дне древнего потухшего вулкана. Площадь озера невелика — чуть более 7 000 кв. метров, но оно очень глубокое — 160 метров. Вода — яркозеленая, удивительно прозрачная и очень холодная. Озеро питают сероводородные ключи, бьющие со дна. Ни малейшего признака жизни не обнаружено в водах Тритрива, его спокойную бирюзовую поверхность лишь иногда рябит ветерок.

Суровая красота Тритрива породила множество легенд. Самая поэтическая из них сложена о мальгашских Ромео и Джульетте — юноше по

имени Рабенаумби и девушке Равулаханта, которые жили в окрестностях озера в конце прошлого века. Они полюбили друг друга, но родители молодых людей были против этой любви и потому решили разлучить их. И вот однажды вечером, на закате солнца влюбленные поднялись к гребню древнего кратера и, крепко взявшись за руки, бросились вниз в воды Тритрива. С тех пор к озеру приходят влюбленные, чтобы дать друг другу клятву верности. Местные жители никогда здесь не купаются чтобы не осквернить память о влюбленных. Однажды заезжий турист из Европы нарушил фади — мальгашское табу, решив переплыть озеро. Попытка кончилась трагически, о чем рассказывает небольшая стела, установленная на берегу. Мальгаша считают, что это был не просто несчастный случай, а результат проклятия человеку, осмелившемуся нарушить вечный покой влюбленных Рабенаумби и Равулаханты.

И. ЯЗОН



Недавно, когда в Лондоне проходила крупная филателистическая выставка, газета «Таймс» поместила необычное объявление. В качестве почетных гостей экспозиции приглашались люди, которых зовут Пенни Блэк («черный пенни») — так же, как филателисты называют первую в мире почтовую марку, выпущенную в Англии в 1840 году. На объявление откликнулись четыре девушки, запечатленные на снимке, в руках у них — прошедшие почту конверты с «черным пенни».

ОТ ГРОМООТВОДА ДО САМОЛЕТА

В Чехословакии действуют много музеев, в которых собраны экспонаты, рассказывающие о развитии техники. Так, в Предместии расположен музей громоотводов. Он находится в доме, возле которого еще в 1754 году естествоиспытатель Прокоп Дириш установил первый в Европе громоотвод.

Интереснейшая коллекция старинных средств сообщения предстает перед посетителями национального технического музея в Праге. Здесь можно увидеть, например, трехколесный мотоцикл «Олдтаймер» — предшественник современной «Явы», привязной воздушный шар «Клотильда», на котором совершались полеты около полутора веков назад. А неподалеку от музея, на пражском аэродроме Кбели, демонстрируются самолеты более ста типов, начиная с тех, что выпускались в Чехословакии в 20-х годах.

The Soviet people have solemnly marked the 64 th anniversary of the Great October Socialist Revolution. The nation has gained many successes in the implementation of the plans for communist construction. In accordance with the decisions of the 26 th Congress of the CPSU the country has boosted its industrial, agricultural output and has considerably improved the quality and the range of consumer products. The improvement of the Soviet people's well-being is the task of the highest priority for our government. This was re emphasized in the Appeals issued by the CPSU Central Committee in connection with the 64 th anniversary of the Revolution.

Many of the recent stamp exhibitions have featured profound displays illustrating the steady growth of the Soviet people's well-being, and their consistent fight for peace and social progress. Indeed, it is impossible to enumerate all possible subjects revealing this movement of the Soviet people, though the leading article names some postage issues depicting the most important stages in the development of the world's first socialist state which did away with exploitation of man by man.

It has already become a tradition that before the end of every year, the Editorial Board invites our readers to take part in naming the postage stamp of the year. The conditions of the competition you will find on p. 2.

M. Dvornikov contributes an article, "Born by the October Revolution"; his subject is stamps dedicated to Soviet militia whose main task is general law enforcement and road safety.

Stamps and stamp collecting have long become subjects of many stamps, and this has made it possible to treat them as a separate theme of stamp collecting. This subject was dealt with in our magazine. V. Krogius, a noted stamp collector, provides his answer for "Why stamps depict stamps?", illustrating it with a fine collection of stamps on this

subject.

"In memory of a great master" is the title of A. Starygin's article dedicated to P. Picasso.

The section "In Local VOF Clubs" carries various information about the tasks and problems and everyday activities of different clubs and groups affiliated to the All-Union Society of Stamp Collectors (VOF). The section starts with an article about a plenary meeting of one of Soviet biggest local clubs, the Kiev club, which has arranged its meeting within the framework of the All-Union review dedicated to the 26 th CPSU Congress.

The section "World Courier" contains an article about the Democratic Republic of Madagascar. Madagascar, or Malagasy, has been called "The land at the end of the earth." A blend of Lost World and Shangri-La, the great island lies in the southern reaches of the Indian Ocean. The article is illustrated with many colourful stamps featuring many exotic subjects.

The Netherlands is the only country in the world with half of its territory having been wrested away from the sea. A. Lvov discusses "the new Dutch landscape" as depicted by stamps. The title of V. Belousov's article, "Italian architectural monuments" speaks for itself.

"Mail goes across the ocean" is the article by V. Sinogubov who deals with the 120 year long history of express passenger, freight and mail communications across the Atlantic. Since the author has the rank of Commodore, he is quite knowledgeable in this sphere, highlighting many interesting details about ships, and, as an experienced stamp collector, makes his story very entertaining by illustrating it with fine stamps.

N. Vladinets, who is our constant guide for many years, invites us to the Kingdom of Norway.

In the section "Collector's Herald" you will find answers to your questions, information about new postage issues which are soon to be released by the USSR Ministry of Communications,

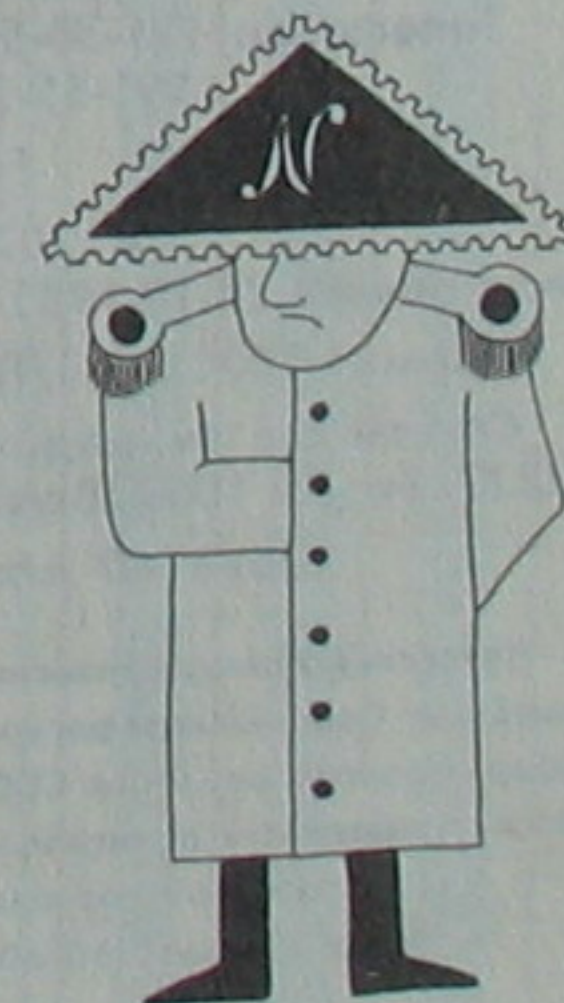
about new stamps issued abroad, the list of stamps to be issued in the USSR in 1982, and also carries exchange ads.

The research section, L. Ilychov, contributes another article on this subject. He deals with digital indexing on complete things. V. Karlinsky analyses in a very interesting manner many lithographic and typographic stamps. The section concludes with the article by Yu. Myakota dealing with pre-paid feature covers dedicated to the 26 th CPSU Congress, and provides the categorisation of recent issues.

Our section for young stamp collectors offers many interesting themes for stamp collecting. Miscellaneous facts and figures there will satisfy various tastes.

Letters and manuscripts please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd 24, korpus 1.

Читатель улыбается



Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ,
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A11029

Подписано к печати 28.10.1981 г.
Формат 70X100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 2227. Тираж 100778 экз.
Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета СССР
по делам издательств полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

Главная забота партии

СВОЯ ТЕМА

М. Дворников. Рожденная Октябрем 1
Г. Арзуманов, Р. Сейфи. В огне революций 3
В. Крогиус. Почему на марках изображают марки? 5
В. Николаев. Марка № 3855 и орден из США 7
А. Стрыгин. Памяти великого мастера 11

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС 15
В. Неможкаленко. С позиций требовательности 16
Н. Мартынович. Всегда рады гостям 17
Ф. Филипенко. Полезный опыт 18

Панорама событий

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Ю. Савицкий. Марки экзотического острова 19
П. Мазур. У наших друзей 20
А. Львова. Отвоевано у моря 21
В. Белоусов. Архитектурные сооружения Италии 22

Что, где, когда

В. Синегубов. Почта через океан 24
М. Соколов. Марки и факты 25
По странам и континентам. Норвегия 28

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32
Готовятся к изданию 32

Каталог

План издания почтовых марок на 1982 год 33
Объявления 34
Почтовые конверты Министерства связи СССР 36
В почтовых окнах мира 39
Специальные почтовые штемпеля СССР 40

ИССЛЕДОВАНИЯ

Л. Ильичев. Цифровая индексация на цельных вещах СССР 46
В. Карлинский. Литографские или типографские? 48
Ю. Мякота. Художественные маркированные конверты, посвященные XXVI съезду КПСС 50
Н. Иванов. Земская почта и ее марки 50

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Музей боевой славы. М. Корсунский. Шаг в бессмертие 51
М. Шкурлятьева. Гимн пролетариев 52
А. Ревазов. Уроки на лесной поляне 54
Конкурс «Рисуем марки сами» 55
Места заповедные. Н. Мягков. На склонах Сихотэ-Алиня 56
Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. «...Почтовой станции диктатор» 58
М. Глейзер. Фалеристика в филателии 60
Школа начинающего коллекционера. Филателистический словарь 61
В конце номера 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА
«Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

DPR KOREA Iridaceae



1981



Серия КНДР
«Цветы»